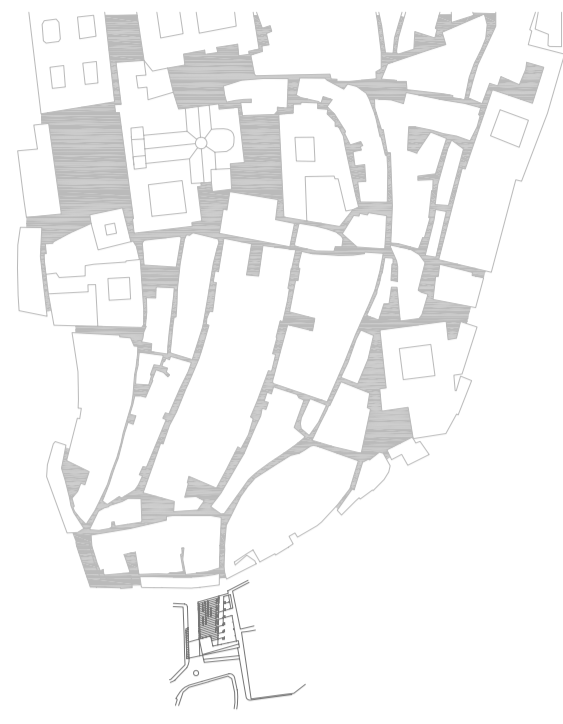


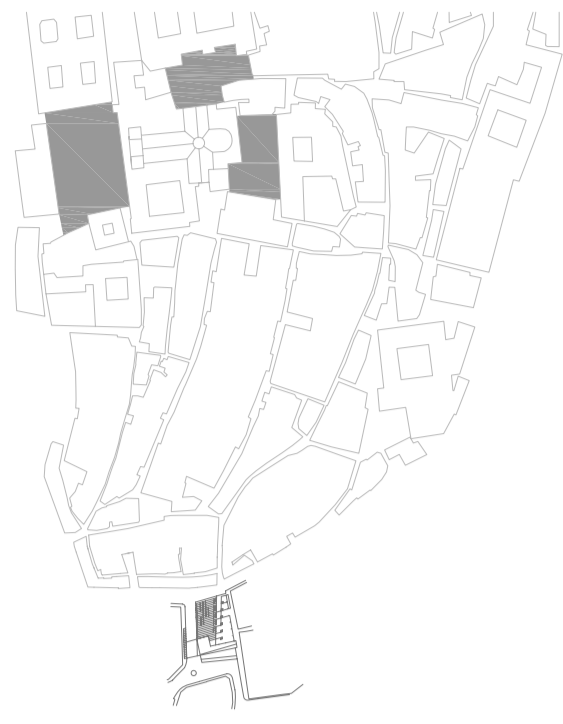
concurso de ideas para la remodelación de PRAZA de GALICIA en Santiago de Compostela



CASCO HISTÓRICO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



CALLES



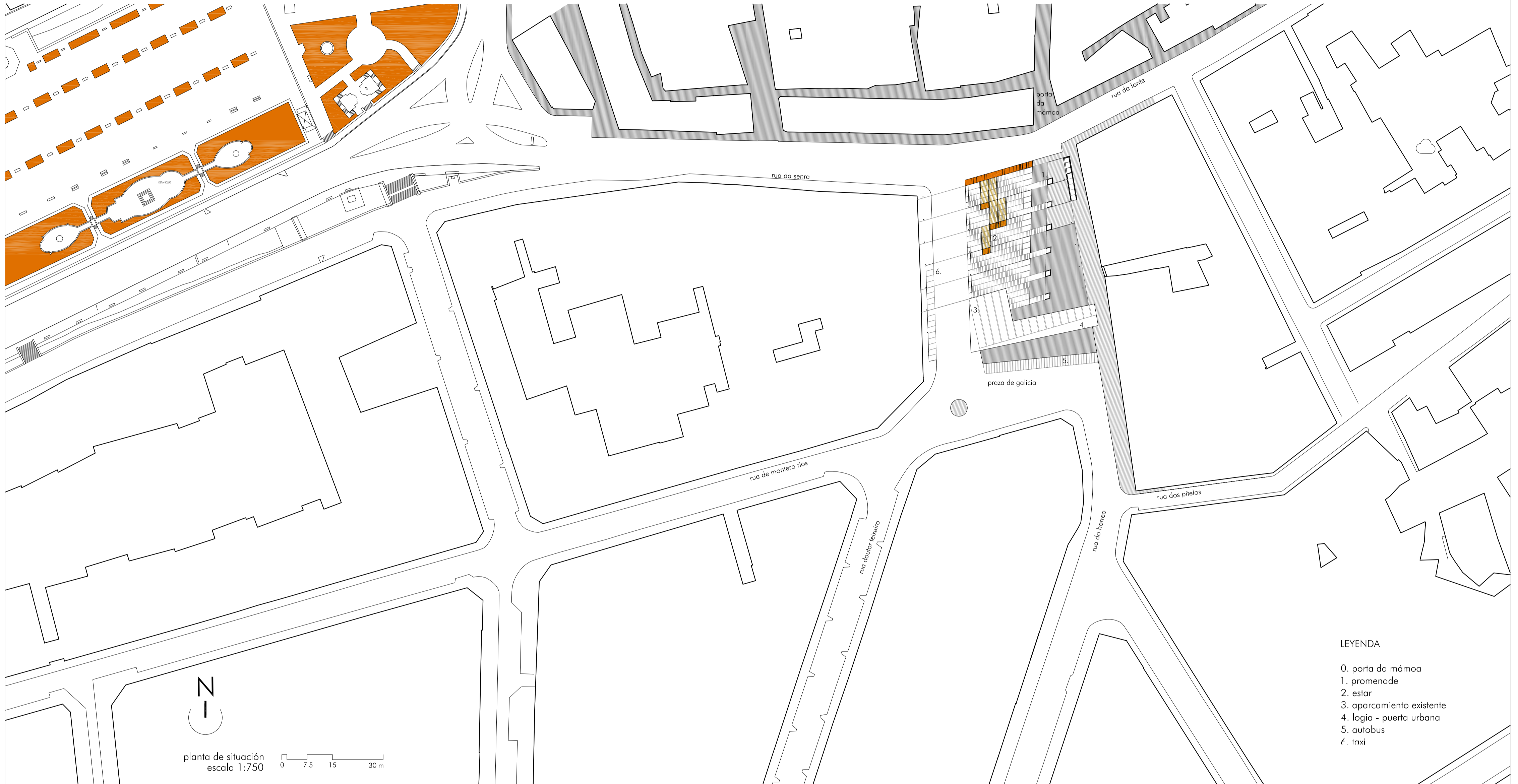
PLAZAS PRINCIPALES



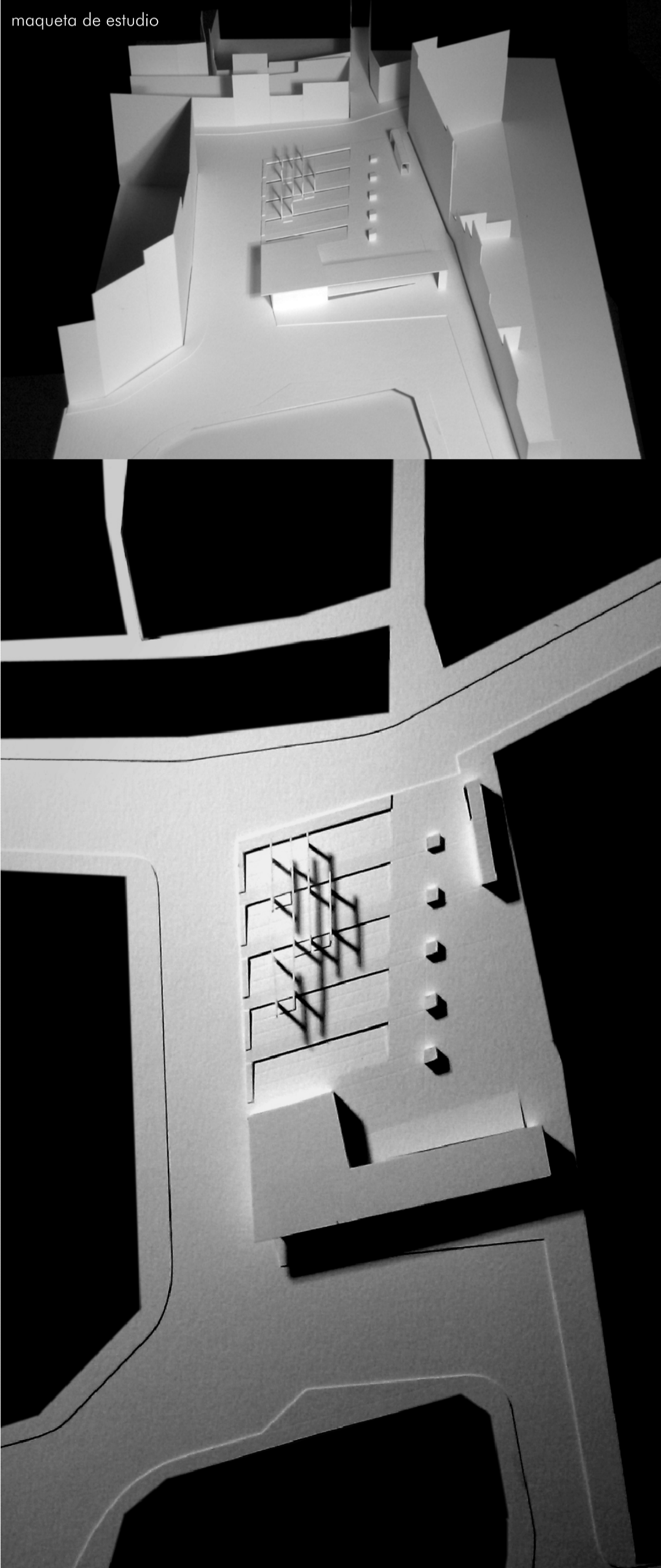
ESPACIOS ESPONTÁNEOS

lema
KREUS137

alrededor del edificio representativo, con sus amplias plazas, se consolidan caminos y calles. la irregularidad del trazado que se construye a lo largo de los siglos da vida a **ESPACIOS ESPONTÁNEOS**, ámbito in-formes que la vida de la ciudad aprovecha para sus usos y funciones sociales cuales el encuentro, el estar, el ocio en grupo restringido, lejos de las masas que puede reunirse ordenadamente en las grandes plazas. nada más salir de la muralla esos casos se repiten. una nueva puerta de acceso al recinto histórico deja geometrías y formas no-cartesianas. un *propileo*.



- LEYENDA
- 0. porta da mámoa
 - 1. promenade
 - 2. estar
 - 3. aparcamiento existente
 - 4. logia - puerta urbana
 - 5. autobus
 - 6. trxi



maqueta de estudio

GENESIS DE ESPACIOS URBANOS ESPONTANEOS

FASE 1
La ciudad se construye como *entramado irregular* de las calles y caminos que dan acceso al centro político y religioso del núcleo urbano

FASE 2:
nuevas calles generan puntos en el trazado de difícil solución que quedan abiertos. se generan espacios urbanos espontaneos.

FASE 3:
los espacios singulares se consolidan y se amplían al aparecer nuevos edificios que imponen sus geometrías y necesidad aprovechando los espacios espontaneos.

PLAZA GALICIA
las directrices de la ciudad histórica y del ensanche se encuentran y componen allí donde surge una nueva puerta urbana, marco escenográfico de entrada al casco viejo.

