



MEMORIA XUSTIFICATIVA DA NECESIDADE E IDONEIDADE DA CONTRATACIÓN DO SERVIZO DE DESEÑO, PRODUCCIÓN, MONTAXE E REALIZACIÓN DOS ESPECTÁCULOS NOCTURNOS DAS FESTAS DO APÓSTOLO 2019 DA CIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Redáctase a presente memoria para dar cumprimento ás esixencias legais establecidas no art. 63.3.a) da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, do 26 de febreiro de 2014.

NECESIDADE DO CONTRATO.- O espectáculo nocturno das festas do Apóstolo é un espectáculo audiovisual e pirotécnico que se celebra en Santiago, na praza do Obradoiro, na noite do 24 ao 25 de xullo, e que supón o momento cume das festas patronais, alcanzando repercusión internacional, e que finaliza co espectáculo pirotécnico do día 31 de xullo. As citas documentais máis antigas sitúan a súa orixe no século XVI, cando se iluminaba a praza con candeas de cores para resaltar o inicio do día do Apóstolo. Nos séculos XVII e XVIII aparecen as primeiras referencias ao lume como tal, coa queima dun castelo e o lanzamento de foguetes.

PROCEDEMENTO DE CONTRATACIÓN E CRITERIOS DE ADXUDICACIÓN.- A teor do disposto no artigo 17 da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, o contrato ten a consideración de contrato de servizos. Tendo en conta o valor estimado do contrato que ascende a **214.876,03 €**, IVA non incluído, non se atopa suxeito a regulación harmonizada por non superar os limiares establecidos no artigo 22 LCSP.

A adxudicación do contrato, de acordo co establecido no artigo 131 da citada Lei, realizarase utilizando o procedemento aberto e seguindo as prescricións establecidas nos artigos 156 a 158 da Lei 9/2017 de Contratos do Sector Público.

A adxudicación farase empregando criterios que permitan escoller a oferta máis vantaxosa atendendo á mellor calidade-prezo. Atenderase a criterios avaliábeis mediante cifras e porcentaxes como a mellora do prezo, as repeticións do espectáculo audiovisual e a ampliación da cobertura do seguro de responsabilidade civil, todas elas cunha repercusión económica evidente nos custos de prestación. Para a determinación das ofertas que poidan ser formuladas en termos que as fagan anormalmente baixas utilizaranse os criterios e o procedemento establecidos no artigo 149 LCSP e no artigo 85 do Real Decreto 1098/2001, do 12 de outubro, polo que se aproba o Regulamento Xeral da Lei de Contratos das Administracións Públicas.

Mais, ao tratarse dun contrato que ten por obxecto a realización dun servizo cultural e artístico, tipoloxía comprendida no Anexo IV, valoraranse as propostas non só desde o punto de vista económico, senón tamén desde un punto de vista creativo que teña en conta as características técnico-artísticas intrínsecas do espectáculo, incluíndo o guión do mesmo e os recursos humanos e técnicos propostos para a execución do contrato. Dada a preeminencia na calidade do servizo desta compoñente creativa a ponderación que se lle outorgan aos criterios de adxudicación avaliábel mediante xuízo de valor é superior a aqueles valorábel mediante fórmulas, razón pola cal se prevé a configuración do Comité de expertos que a Lei prevé para estas situacións.

O contrato será adxudicado a aquela empresa que presente a mellor oferta atendendo á relación calidade-prezo de acordo cos criterios de adxudicación sinalados.

CONDICIÓN DE SOLVENCIA.- A solvencia configúrase como un soporte fundamental do sistema de selección do candidato á adxudicación do contrato e vai permitir identificar que empresas son as idóneas para executalo. Os requisitos esixidos que se consideran que son adecuados atendendo ás características do contrato e así se trasladan ao prego de cláusulas administrativas son os seguintes:

- En canto á **solvencia económica e financeira** considerarase solvente ao licitador que acredite un volume anual de negocios no ámbito ao que se refire o contrato, referido ao mellor exercicio dentro dos tres últimos dispoñibles en función das datas de constitución ou de inicio de actividades do empresario e de presentación das ofertas por importe igual ou superior a **260.000 € IVA incluído**.
- En canto á **solvencia técnica** considerarase solvente ao licitador que acredite ter realizado no últimos tres anos servizos ou traballos de igual ou similar natureza que os que constitúen o obxecto do contrato.

Ademais, tendo en conta a natureza do contrato, como concreción das condicións de solvencia, os licitadores deberán comprometerse á subscripción dunha póliza de seguro de responsabilidade civil por importe de **1.200.000 €**, para responder dos danos e perdas que puidesen producirse na montaxe, desenvolvemento e desmonte dos espectáculos e demais actividades comprendidas no obxecto do contrato.

CÁLCULO DO PREZO DO CONTRATO.- Para o cálculo do prezo do contrato partiuse dunha análise previa dos recursos necesarios para a execución dos espectáculos dos días 24 e 31 de xullo. A súa desagregación foi elaborado de conformidade co disposto nos artigos 100 e 241 LCSP:

Espectáculo da noite do 24 de xullo	Custo (con IVA)
Espectáculo audiovisual: deseño, programación, montaxe	45.000 €
Aluguer de equipos de imaxe e son, cabinas de proxección, vixilancia de instalacións	60.000 €
Pirotecnia: deseño e coordinación con espectáculo multimedia, fabricación de artefactos pirotécnicos, montaxe destes no seu lugar de disparo	90.000 €
Desmontaxe, retirada de elementos e equipos de disparo e limpeza (Pazo de Raxoi)	17.000 €
Vixilancia gardas xurados (Praza do Obradoiro, Pazo de Raxoi)	10.000 €
Plan de Seguridade espectáculo día 24	3.200 €
Edición folletos explicativos	2.500 €
SUBTOTAL	227.700 €
Espectáculo da noite do 31 de xullo	Custo (con IVA)
Deseño do espectáculo e a súa programación, fabricación e subministración de elementos pirotécnicos, montaxe	29.000 €
Montaxe e desmonte de artefactos de disparo, elementos auxiliares, limpeza de recinto	1.000 €
Vixilancia durante a montaxe e disparo de pirotecnia	1.000 €
Plan de seguridade	1.300 €
SUBTOTAL	32.300 €
TOTAL	260.000 €

Realízase proposta de contratación conxunta dos espectáculos do 24, as súas repeticións, e do 31 de xullo por tratarse dun único proxecto que precisa unidade temática e artística para a edición das festas do Apóstolo 2019.

Por tanto, á vista das razóns expostas, considérase que está fundamentada a necesidade de proceder a esta contratación así como a idoneidade do obxecto e do contido da mesma para a contratación do servizo de servizo de deseño, produción, montaxe e realización dos espectáculos nocturnos das festas do apóstolo 2019 da cidade de Santiago de Compostela.

Santiago de Compostela, 4 de marzo de 2019




Asdo.: Xesús Manuel Amado Reino
Técnico de Xestión e Programación Cultural