

Ref.:

SERVIZO DE DINAMIZACIÓN E MEDIACIÓN SOCIOCULTURAL DA REDE DE CENTROS CÍVICOS DO CONCELLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

NÚMERO DE EXPEDIENTE: CON/57/2016

INFORME TÉCNICO

ELEVADO AO ÓRGANO DE CONTRATACIÓN DE OBRAS E SERVIZOS DO CONCELLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA E, DE SER O CASO, Á XUNTA DE GOBERNO LOCAL

No que segue, a teor expresado no prego de cláusulas administrativas e de prescripcións técnicas relativas ao expediente CON/57/2016,

tras as actuacións desenvolvidas polas persoas designadas, nas Universidades de Santiago de Compostela (José Antonio Caride Gómez, Catedrático de Pedagogía Social e da Coruña (Héctor Pose Porto, Profesor Contratado Doutor) para a realización do **Informe Técnico** relativo á contratación, mediante procedemento aberto do *servizo de dinamización e mediación sociocultural da rede de centros cívicos do Concello de Santiago de Compostela*, elévanse aos órganos anteditos, as seguintes

VALORACIONES e CONSIDERACIONES respecto das propostas presentadas, nomeadamente as proposicións das empresas:

- ARASTI BARCA
- FERROVIAL SERVICIOS

Da análise da documentación presentada por senllas empresas de servizos, debe significarse que ambas reúnen os mínimos requeridos para poder asumir o *Servizo de Dinamización e Mediación Sociocultural da Rede de Centros Cívicos do Concello de Santiago de Compostela*, obxecto do concurso.

Neste sentido, tanto nos aspectos formais como de contido, tanto ARASTI BARCA como FERROVIAL SERVICIOS dan resposta, malia que dun modo dispar, ao conxunto dos requirimentos contemplados nos “criterios de adxudicación non availability mediante cifras ou porcentaxes”. Estas consideracións, de tipo xeral, se reflicten nas puntuacións outorgadas nos distintos epígrafes obxecto de avaliación, coas especificidades a ter en conta para cada un deles.

No tocante aos criterios de adjudicación publicitados, percíbese en ámbolas dúas propostas idoneidade respecto da natureza e alcance da planificación, organización, xestión e desenvolvemento da acción sociocultural na liña do que se explicitaba no prego do concurso. Os principios e actuacións aos que se remiten son converxentes cos enfoques que informan teórica e metodoloxicamente as políticas locais municipais, neste caso convenientemente definidas no “prego de prescripcións técnicas do contrato de servizo”, nos que a dinamización e mediación sociocultural da Rede de Centros Cívicos (RCC) “é un dos eixos básicos da política de acción cultural do Concello e que se configura como un servizo integrado no que conflúen... como consecuencia da evolución histórica da Rede nos últimos anos, diferentes actividades”. Aos que se engade, con carácter previo, que os principios xerais que rexen a antedita acción cultural están enmarcados na finalidade pública do servizo: sociais e de xestión.

Entre os de carácter *social* alúdese a: crecimiento persoal e colectivo; integración e solidariedade, cultura e idioma propios. En tanto que nos vencellados á *xestión* figuran: implicación; novo modelo mixto de xestión (incluíndo unha especial atención á autoxestión e co-xestión ou xestión compartida co tecido asociativo, veciñal ou sectorial, e coa cidadanía en xeral); funcionamento en rede; adaptación á contorna demográfica, socioeconómica e associativa; adaptación á demanda e reorientación flexible da oferta de actividades; colaboración e coordinación; apoio ao sector cultural; comunicación e divulgación; e transparencia.

Ao fío, nas dúas proposicións cabe salientar que se toman en consideración, aspectos contextuais, de natureza demográfica, territorial, infraestrutural, etc., do Concello de Santiago de Compostela, así como os de carácter institucional, político, económicos e mesmo pedagógicos nos que se insire a Rede de Centros Cívicos (equipamentos socioculturais, centros socioculturais e locais socioculturais) de titularidade municipal.

En xeral, parten da tipoloxía funcional e por localización, da organziación técnica, do sistema de información, etc. explicitados tanto no prego de cláusulas administrativas particulares para a contratación como no prego de prescripcións técnicas, e os seus correspondentes ANEXOS.

Non obstante, debe significarse que existe desigual tratamento na fundamentación e desenvolvemento destes principios e no que se anticipa que será o seu desenvolvemento, por parte de ambas empresas, no relativo a: “Integridade e coherencia das propostas de organización técnica e adecuación do servizo”; “integridade e coherencia das programacións coa súa correspondente adecuación á xestión dos servizos”; “melloras asociadas á análise estratéxica” tendo en conta o DAFO ao que se tivo acceso e ao deseño dunha experiencia anovadora de xestión sociocultural nas instalaciónns cívico-comunitarias dispoñibles. Estas achegas están obxectivadas nas puntuacións outorgadas a senllas empresas (ARASTI BARCA e FERROVIAL SERVICIOS), tanto que no respecta de cada unha delas, como á comparación entre elas.

No que se refire a aspectos formais na documentación presentada, constátase unha notable diferencia na elaboración, sistematización, presentación, redacción etc., nas dúas propostas con importantes eivas no caso particular da empresa ARASTI BARCA. A modo de exemplo, entre outros aspectos: o uso reiterado –se ben, moi minoritario, xa que a documentación presentada está case na súa totalidade en galego– do castelán nalgúns dos seus epígrafes (mesmo nas súas denominacións “Tecnologías”, “Bienestar”, “Enseñanza y Deportes”) ou, por exemplo, na formulación dos “compromisos de calidade” (objetivo general, objetivos específicos, indicadores de evaluación e fuentes de verificación), que constan na páxina 30. Tamén cabe advertir que na páxina 31, se atribúe a vixencia do Plan de Igualdade, como un plan de cinco anos, ao período comprendido entre 1 de xaneiro de 2011 e 31 de decembro de 2015.

En todo caso, máis aló das puntuacións concedidas, percibimos que a proposta que achega FERROVIAL SERVICIOS, tanto na súa formulación teórico-conceptual como na articulación dos aspectos organizativos, metodolóxicos, programáticos (nas actividades, na formulación de obxectivos, nos recursos empregados, na avaliación, na implicación dos axentes locais, etc), se aprecia unha maior coherencia e viabilidade; á que contribúe a súa maior e mellor correspondencia coas necesidades da poboación e a contorna demográfica, socioeconómica e cultural do concello de Santiago de Compostela. Tamén no que supón de apertura ás súas realidades cunha perspectiva dinámica e visión de futuro (medio prazo).

Nesta proposta valórarse positivamente que se inclúan referencias bibliográficas que dan soporte teórico e metodolóxico (pax. 60 e 62 da proposta de Ferrovial Servicios) á memoria presentada, como fundamento dos plans transversais que vertebran os programas e proxectos-actividades que se propoñen. Aínda que se advirten eivas importantes na súa actualización (das 61 referencias só 6, un 10%, datan dos últimos cinco anos) e no sistema de citación de autores e obras, sen unha normativa á que se respete nos termos esperables; mesmo hai unha mesma obra, de 2015, na que se menciona –seguidos– ao autor como “Padula Perkins” e logo como “Perkins Padula”; un conxunto de circunstancias que son mais reveladoras das insuficiencias que contén que das achegas que se realizan.

Nos aspectos más substanciais das propostas tamén deben valorarse positivamente a énfase que se pón na implicación da cidadanía, na apertura dos centros aos rueiros e parroquias onde se cubican, a vontade dun labor interxeracional e a procura da máxima optimización posible dos recursos existentes segundo a tipoloxía dos centros, o persoal disponible, etc.

Existindo diferencias notorias cando se comparan a propostas das dúas empresas que concorren no concurso, merecendo unha mellor valoración a presentada por FERROVIAL SERVICIOS, sería deseable que se fixera nas dúas un coñecemento e recoñecemento más explícito de Santiago de Compostela como cidade universitaria e cidade educadora, encrucillada de culturas, proactiva e creativa no quefacer artístico, cultural, etc. cunha

ampla e moi estimable proxección internacional. De igual modo, que se achegara unha visión máis arriscada (menos convencional) do concepto de equipamento de proximidade, de propostas ou apostas más explícitas polos novos modelos de participación e implicación social no quefacer cultural, incluíndo estilos de gobernanza, de autoxestión, etc. favorecedores da inclusión social, o respecto á interculturalidade, a cultura de paz, a sustentabilidade ambiental ou a educación patrimonial.

O conxunto destas apreciacións fundamentan, cuantitativa e cualitativamente, a decisión final, tendo en conta o baremo aplicado segundo os criterios de adxudicación non availability mediante cifras ou porcentaxes sobre un total de 40 puntos, tal e como se reflicte na táboa anexa (nº 1) para cada unha das propostas e comparativamente.

Aos efectos oportunos.

En A Coruña e Santiago de Compostela, a 9 de outubro de 2017.



Asdo.: Prof. Dr. *Héctor M. Pose Porto*
Universidade da Coruña



Asdo.: Prof. Dr. *José Antonio Caride Gómez*
Universidade de Santiago de Compostela

Táboa nº 1
INFORME TÉCNICO - VALORACIÓN conforme a CRITERIOS e PUNTUACIÓNS

CRITERIOS	puntos	EMPRESAS CONCURSANTES	
		ARASTI BARCA	FERROVIAL SERVICIOS
Integridade e coherencia da proposta de organización técnica e adecuación ao servizo	10	4,3	8,3
Organigrama da Rede	2	1,0	1.8
Lista de tarefas	1	0.4	0.9
Diagrama de Gantt	1	0.4	0.7
Protocolo interno de comunicación	1	0.5	0.6
Plan externo de comunicación	2	0.8	1.4
Plan ou sistema de control de calidad	2	0.9	1.9
Plan ou medidas de igualdade de xénero	1	0.3	1,0
Integridade e coherencia do programa así como a súa adecuación á xestión do servizo	15	6,5	11,2
Memoria	3	1,5	2.2
Programación	12	5,0	9,0
Integridade e calidad do sistema informático ofertado así como a súa adecuación á xestión...	5	3.8	3,7
Integridade do sistema	1	0.8	0.7
Calidade do sistema	1	0.7	0,6
Adecuación á xestión do servizo	3	2.3	2.4
Melloras non availables mediante cifras ou porcentaxes (orzamento detallado, facturas...)	10	7.2	8.5
Derivadas da análise estratéxica: 10 accións (0,2)	5	3,4	4.1
No sistema de información asociado	3	3,0	3,0
Utilización de <i>smartphones</i>	1	1,0	1,0
Incorporación de <i>App</i> para a plataforma IOS	1	1,0	1,0
Subministración nº de tarxetas ata 10.000	1	1,0	1,0
Deseño dunha experiencia de novas formas de xestión sociocultural en instalacións cívicas compostelás.	2	0.8	1.4
TOTAL	40	21.8	31,7

ANEXOS I e II

ACTA DE CONSTITUCIÓN DA COMISIÓN TÉCNICA

Reunidos en A Coruña, na Facultade de Ciencias da Educación, Campus de Elviña da Universidade da Coruña, ás 11:00 horas do martes, 26 de setembro de 2017, as persoas designadas polo Concello de Santiago de Compostela (Prof. Dr. José Antonio Caride e Prof. Dr. Héctor Pose), en tanto que avaliadores externos para “*a contratación, mediante procedemento aberto, do Servizo de Dinamización e Mediación Sociocultural da Rede de Centros Cívicos do Concello de Santiago de Compostela*”.

unha vez recepcionada por ambos a documentación remitida pola Secretaria da Mesa de Contratación do expdte. CON/57/2016, con data do 19 de setembro de 2017,

Acordan:

1. Facer unha avaliación simultánea, aplicando os criterios de adxudicación non avaliables mediante cifras ou porcentaxes, de modo que tanto nas puntuacións outorgadas como nas achegas emitidas, se poida garantir un labor individualizado e autónomo de cada un deles. Previo, claro está, á reunión conxunta de deliberación e toma de decisións.
2. Fixar como data da reunión citada, para o día 6 de outubro de 2017 na Facultade de Ciencias da Educación (Campus Vida) da Universidade de Santiago de Compostela, ás 17:00 horas.

En A Coruña, ás 14:30 horas do 26 de setembro de 2017.



Asdo. Prof. Dr. Héctor M. Pose Porto

Asdo.: Prof. Dr. José Antonio Caride Gómez

ACTA DE DELIBERACIÓN E TOMA DE DECISIÓN DA COMISIÓN TÉCNICA

Reunidos en Santiago de Compostela, na Facultade de Ciencias da Educación, Campus de Vida da Universidade de Santiago, ás 15:00 horas do venres, 6 de outubro de 2017, as persoas designadas (Prof. Dr. José Antonio Caride e Prof. Dr. Héctor Pose), seguindo os criterios adoptados na xuntanza celebrada en Coruña o 26 de setembro de 2017, unha vez analizada, pormenorizada e individualmente, a documentación remitida pola Secretaría da Mesa de Contratación do expdte. CON/57/2016,

Proceden a:

1. Expor de forma individualizada e diferenciada ás puntuacións concedidas ás dúas propostas, segundo os criterios de valoración contemplados no prego de claúsulas administrativas particulares para a contratación obxecto do concurso.
2. Deliberar conjuntamente, facendo uso das argumentacións que estiman pertinentes en cada caso, sobre a natureza e alcance das proposicións presentadas, en si mesmas e comparativamente.
3. Facer explícitas no Informe que se elevará á Mesa de Contratación, das súas consideracións e valoracións respecto das que houbo total unanimidade, determinando, segundo as puntuacións outorgadas, a seguinte orde de prelación:
 - FERROVIAL SERVICIOS.....: 31,7 puntos.
 - ARASTI BARCA.....: 21,8 puntos.
4. Elevar á mesa de contratación que que empresa mellor valorada é FERROVIAL SERVICIOS.
5. Amosar o noso agradecemento ao Concello de Santiago de Compostela e, en particular, ao Gabinete Xurídico, á Mesa de Contratación e a todas as persoas das Concellarías, dos Departamentos e Servizos municipais implicados neste proceso, pola confianza depositada en quen subscriben e asinan este Informe.

En Santiago de Compostela, ás 19:30 horas do 6 de outubro de 2017.

Asdo. Prof. Dr. Héctor M. Pose Porto

Asdo.: Prof. Dr. José Antonio Caride Gómez

ADENDA
ACTA DE XUSTIFICACIÓN DA COMISIÓN TÉCNICA

Reunidos en Santiago de Compostela, na Facultade de Ciencias da Educación que ten a súa sede no Campus de Vida da Universidade de Santiago, ás 16:00 horas do venres, 20 de outubro de 2017, as persoas designadas (Prof. Dr. José Antonio Caride e Prof. Dr. Héctor Pose),

en resposta á solicitude do Asesor Xurídico do Concello de Santiago de Compostela, Sr. Monteagudo para fundamentar con maior profundidade as valoracións e consideracións realizadas en datas previas, ao respecto do concurso co número de expediente: CON/57/2016, remitidas oportunamente á Mesa de Contratación, e

ratificando e poñendo en valor as apreciacións realizadas en tempo e forma, tanto no que se refiere ás puntuacións outorgadas as dúas empresas presentadas ao concurso, como no tocante ás apreciacións e xuiños emitidos,

Teñen a ben expresar:

1. Que tales valoracións e consideracións, ao teor das Memorias presentadas, son froito non só da atenta e detida análise do seu contido (segundo a documentación que nos foi aportada pola Mesa de Contratación do Concello de Santiago de Compostela), senón tamén da nosa formación, bagaxe e experiencia nos ámbitos que nos ocupan. Circunstancias das que son un expoñente a traxectoria científica, académica, profesional e institucional que acreditamos en distintas Axencias de Avaliación e Acreditación autonómicas, nacionais e internacionais en procesos similares, ás que se engaden publicacións (en libros, monografías e revistas especializadas), contribucións a congresos e reunións científicas, etc. en materia de políticas culturais, democratización e democracia cultural, animación sociocultural, iniciativa cidadá e procesos de innovación sociocultural, educación social e administracións públicas, etc.

Por non estendernos nas nosas achegas, confiabamos que a Mesa de Contratación nos lexitimara en ditas apreciacións, sen abondar en consideracións de natureza teórica, metodolóxica, contextual, etc.

2. Malia ao anterior, facendo unha nova lectura-revisión dos diversos apartados susceptibles de valoración nas devanditas Memorias, cabe sinalar:
 - 2.1. **A integridade e coherencia da proposta de organización técnica e adecuación do servizo:** diante dos sete indicadores a valorar, por ser más integral e integrador, pola súa maior sistematicidade, claridade e presentación, polas acaídas iniciativas externas de comunicación por parte da empresa FERROVIAL SERVICIOS ou polo grave, ao noso xuízo, erro de presentar a empresa ARASTI BARCA un *Plan de Igualdade de Xénero* para un tempo caduco (2011-2015),

xulgamos que as puntuacións deberían ser maiores no primeiro caso que no segundo.

A estas circunstancias se engaden outras que aluden á congruencia entre a organización técnica e a adecuación do servizo respecto da xustificación e fundamentación das propostas, á natureza e alcance das mesmas, a súa contextualización e a proxección interno-externa das actuacións programadas, á viabilidade e axuste ás informacíons proporcionadas polo Concello de Santiago de Compostela na análise DAFO, etc. nas perspectivas da Animación, Dinamización e Xestión Sociocultural, etc. En conxunto, cuantitativa e cualitativamente merecen unha valoración mais positiva no caso da empresa FERROVIAL SERVICIOS que na que ten como denominación ARASTI BARCA.

- 2.2. Integridade e coherencia do programa así como a súa adecuación á xestión do servizo:** Especificar polo miúdo, poñamos por caso, os conceptos de cultura (incluíndo os que toman como referencia as políticas culturais, os procesos de democratización e democracia cultural, animación sociocultural e xestión cultural, etc.), os equipamentos de proximidade, a innovación socioeducativa e cultural, a participación cidadá ou a inclusión e a cohesión social que manexamos, froito do coñecemento científico, académico e profesional que poderíamos acreditar diante das nosas realidades locais, paréceunos improcedente se previamente se confiou no noso criterio e capacidade. Ditos aspectos e outros, en xeral e sen minusvalorar os que argumenta a empresa ARASTI BARCA, consideramos que están máis e mellor desenvolvidos por FERROVIAL SERVICIOS tanto na súa xustificación teórica-conceptual como na plasmación da programación que adianta. Unha xustificación que remitimos, en todo caso, as evidencias documentais que foron presentadas no que respecta a procesos substanciais sobre do deseño, desenvolvemento metodolóxico, avaliación, etc. das actuacións que se prevén desenvolver por unha e outra empresa; e respecto das que reiteramos que existe unha maior consistencia, rigorisidade, sistematicidade, potencial de innovación, viabilidade en FERROVIAL SERVICIOS que en ARASTI BARCA. Cando menos, a teor exclusivamente da documentación aportada.
- 2.3. Integridade e calidade do sistema informático así como a súa adecuación á xestión e melloras non availability mediante cifras ou porcentaxes derivadas da análise estratéxica e do sistema informático asociado:** nestes apartados en concreto, recoñecemos que os matices diferenciais entre unha e outra proposta non son tantos, de aí que valoráramos calificalos como moi semellantes. As consideracións de natureza técnica e tecnolóxica estimamos que non presentan diferenzas significativas entre ámbolas dúas propostas, de xeito que aínda cando os seus modos de presentarse e adecuarse á xestión dos servizos é diferente, todo indica que as dúas poden

garantir a integridade e calidade do sistema informático, consonte ao establecido no plego de condicións do concurso.

- 2.4. Deseño dunha experiencia de novas formas de xestión sociocultural en instalacións cívicas:** a proposta que achegaba ARASTI BARCA tivo unha menor valoración por dous motivos principais: dunha banda, por ser moi semellante, case calcada, ao *COLAB da Coruña* (e respecto da que o Prof. Héctor Pose foi o coordinador do seu deseño neste Concello) e por existir xa unha experiencia desta natureza en Santiago de Compostela (Matadoiro), polo que entendimos que o lóxico, ou, cando menos, o desexable, será deixar que se testase a iniciativa en dito espazo; por outra, xa que tanto no que atinxe á xustificación teórica-metodolóxica, como á exposición e formulación priorizada de accións por parte da proposta de FERROVIAL SERVICIOS, esta última reunía maiores condicións e visos de eficacia, eficiencia e viabilidade.
3. Que entendemos e assumimos que nun labor orientado a avaliar e tomar decisións (nun proceso de evaluación decisional, consonte ao modelo CIPP de Stufflebeam e colaboradores) de dúas propostas deste calado, malia de tomar en consideración as evidencias e os múltiples indicadores que deben ser xulgados e cuantificados, sempre existe un marxe de subxectividade inevitable, que procuramos minorar cos argumentos expostos. De aí a pretensión de facelo mediante unha redacción “pedagóxica”, respectuosa coas dúas candidaturas presentadas, comenzando polo recoñecemento do esforzo inherente a cada unha delas e dos méritos que teñen contraídos na súa traxectoria empresarial neste ámbito.

Con todo, debemos salientar que a metodoloxía empregada polos dous avaliadores, tratando de incrementar as oportunidades para a inter-subxectividade e a obxectividade das valoracións realizadas, con criterios científico-técnicos e tamén éticos (consustanciais a calquera proceso avaliativo feito con trasparencia prodecimental e decisional), estimamos que avalan suficientemente as puntuacións outorgadas e a proposta que foi elevada á Mesa de Contratación, nos termos que anteceden a esta ADENDA.

Para que así conste, e aos efectos oportunos.

En Santiago de Compostela, ás 21:30 horas do 20 de outubro de 2017.

Asdo. Prof. Dr. Héctor M. Pose Porto

Asdo.: Prof. Dr. José Antonio Caride Gómez

INFORME DA OFICINA DE PROMOCIÓN ECONÓMICA RELATIVO Á VALORACIÓN DO ESTUDO ECONÓMICO PRESENTADO POLAS EMPRESAS LICITANTES AO PROCESO DE LICITACIÓN MEDIANTE PROCEDEMENTO ABERTO DA CONTRATACIÓN DO “SERVIZO DE DINAMIZACIÓN E MEDIACIÓN SOCIOCULTURAL DA REDE DE CENTROS CÍVICOS DO CONCELLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA”

Dña Carme Casado Casado, Técnica Economista da Oficina de Promoción Económica e Emprego, en relación a valoración do estudio económico presentado polas empresas que concorreron ao proceso de licitación mediante procedemento aberto da contratación do **“SERVIZO DE DINAMIZACIÓN E MEDIACIÓN SOCIOCULTURAL DA REDE DE CENTROS CÍVICOS DO CONCELLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA”**.

EXPON:

I. O prego administrativo que rexe o citado procedemento de concesión establece no seu punto **13.4. SOBRE Nº 3: Proposición económica e oferta relativa aso criterios de adxudicación availables mediante cifras ou porcentaxes para a licitación, mediante procedemento aberto, da contratación de Servizo de Dinamización e mediación sociocultural da rede de centros cívicos do Concello de Santiago de Compostela CON/57/2016** que

“O contido da oferta económica será redactado segundo o modelo anexo ao presente prego, sen erros ou tachaduras que dificulen coñecer claramente o que o órgano de contratación estime fundamental para considerar as ofertas, e que, de producirse, provocarán que a proposición sexa rechazada. Na proposición económica, que non deberá superar o orzamento de licitación establecido na cláusula 6 do presente prego, deberá indicarse, como partida independente, o IVE.

Así mesmo, incluirase a proposta de ampliación das horas de subcontractación e un estudio económico detallado que permita garantir a viabilidade económica da proposta, non debendo ser este un documentos xenérico, se non unha precisa análise dos costes do contrato onde se recollan especialmente os costes salariais individualizados, coa finalidade de confirmar o cumprimento dos convenios colectivos de aplicación”

I. O Concello de Santiago encargou un “Estudo Económico para a determinación do prezo obxectivo do servizo de dinamización de Centros Culturais do Concello de Santiago de Compostela” no que se realiza unha análise dos custos de explotación do proxecto e en particular se analizan os custos de persoal partindo dos datos aportados pola contrata no momento da súa elaboración, introducindo as ampliacións de personal que se consideraron importantes para o correcto desenvolvemento do contrato na análise operativa previamente realizada polo Concello. Neste informe calcúlase unha base de licitación por importe de 945.291,26€ ano, dos que 765.575,92€ ano corresponderían a custos de persoal.

Analizado o contido do mencionado “Estudo Económico para a determinación do prezo obxectivo do servizo de dinamización de Centros Culturais do Concello de Santiago de Compostela” e a información aportada polas empresas licitantes no seu estudio económico esta técnica INFORMA

⑩ No caso da empresa FERROVIAL os custes de persoal incluídos na súa análise da Viabilidade Económica Anual ascenden a 777.981,49€ cifra superior á calculada no Estudo Económico polo Concello de Santiago. Esta empresa aporta un desglose pormenorizado de todos os custes da estrutura de persoal proposta.

⑪ No caso da empresa ARASTI BARCA M.A. S.L. os custes de persoal incluídos na súa análise da Viabilidade Económica Anual ascenden a 797.083,26€ cifra superior á calculada no Estudo Económico polo Concello de Santiago.

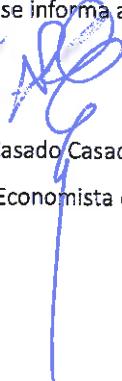
⑫ A diverxencia de custes salariais entre as ofertas de ambas empresas reside na modalidade baixo a cal ofertan a ampliación de bolsa de horas da súa mellora, que ambas empresas sitúan en 4.8000 horas anuais. No caso de FERROVIAL recóllese nos datos aportados pola empresa a súa prestación a través de horas extraordinarias do persoal adicado ao proxecto, mentres que no caso da empresa ARASTI BARCA M.A. S.L. non se recolle específicamente esta ou outra modalidade para a prestación das mesmas.

⑬ En ambas propostas o custe de persoal previsto polas empresas é coherente cos datos estimados no "Estudo Económico para a determinación do prezo obxectivo do servizo de dinamización de Centros Culturais do Concello de Santiago de Compostela".

⑭ En ambas propostas os custes de operación estimados son coherentes cos datos recollidos polo "Estudo Económico para a determinación do prezo obxectivo do servizo de dinamización de Centros Culturais do Concello de Santiago de Compostela" entendendo as diferencias existentes nas distintas partidas como as propias de modelos diferentes da operación no negocio de cada empresa que na súa avaliación económica non teñen por que comprometer a viabilidade do proxecto.

Polo que a criterio desta técnica, e sen entrar a valorar a viabilidade técnica, de operación e calidade, os datos económicos presentados por ambas empresas son no ámbito coherentes co esixido polo prego e o recollido polo "Estudo Económico para a determinación do prezo obxectivo do servizo de dinamización de Centros Culturais do Concello de Santiago de Compostela"

Do que se informa aos efectos oportunos en Santiago de Compostela a 28 de novembro de 2017



Carme Casado Casado

Técnica Economista da Oficina de Promoción Económica

INFORME DA OFICINA DE PROMOCIÓN ECONÓMICA RELATIVO Á VALORACIÓN DO ESTUDO ECONÓMICO PRESENTADO POLA EMPRESA LICITANTE AO PROCESO DE LICITACIÓN MEDIANTE PROCEDIMENTO ABERTO DA CONTRATACIÓN DO "SERVIZO DE DINAMIZACIÓN E MEDIACIÓN SOCIOCULTURAL DA REDE DE CENTROS CÍVICOS DO CONCELLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA"

Dna Carme Casado Casado, Técnica Economista da Oficina de Promoción Económica e Emprego, en relación a valoración do estudo económico presentado pola empresa FERROVIAL que concorre ao proceso de licitación mediante procedemento aberto da contratación do **"SERVIZO DE DINAMIZACIÓN E MEDIACIÓN SOCIOCULTURAL DA REDE DE CENTROS CÍVICOS DO CONCELLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA"**.

EXPÓN:

- I. O prego administrativo que rexe o citado procedemento de concesión establece no seu punto 13.4. SOBRE Nº 3: Proposición económica e oferta relativa aso criterios de adxudicación availables mediante cifras ou porcentaxes para a licitación, mediante procedemento aberto, da contratación de Servizo de Dinamización e mediación sociocultural da rede de centros cívicos do Concello de Santiago de Compostela CON/57/2016 que

"O contido da oferta económica será redactado segundo o modelo anexo ao presente prego, sen errores ou tachaduras que dificulten coñecer claramente o que o órgano de contratación estime fundamental para considerar as ofertas, e que, de producirse, provocarán que a proposición sexa rechazada. Na proposición económica, que non deberá superar o orzamento de licitación establecido na cláusula 6 do presente prego, deberá indicarse como partida independente, o IVE.

Así mesmo, incluirase a proposta de ampliación das horas de subcontratación e un estudio económico detallado que permita garantir a viabilidade económica da proposta, non debendo ser este un documentos xenérico, se non unha precisa análise dos costes do contrato onde se recollan especialmente os costes salariais individualizados, coa finalidade de confirmar o cumprimento dos convenios colectivos de aplicación"

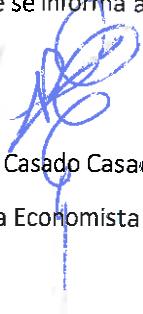
- II. O Concello de Santiago encargou un "Estudo Económico para a determinación do prezo obxectivo do servizo de dinamización de Centros Culturais do Concello de Santiago de Compostela" no que se realiza unha análise dos custos de explotación do proxecto e en particular se analizan os custos de persoal partindo dos datos aportados pola contrata no momento da súa elaboración, introducindo as ampliacións de personal que se consideraron importantes para o correcto desenvolvemento do contrato na análise operativa previamente realizada polo Concello. Neste informe calcúlase unha base de licitación por importe de 945.291,26€ ano, dos que 765.575,92€ ano corresponderían a custos de persoal.

Analizado o contido do mencionado “Estudo Económico para a determinación do prezo obxectivo do servizo de dinamización de Centros Culturais do Concello de Santiago de Compostela” e a información aportada pola empresa licitante FERROVIAL no seu estudio económico esta técnica !INFORMA

- A empresa FERROVIAL inclúe na súa análise da Viabilidade Económica Anual custes de persoal por importe de 777.981,49€ cifra superior á calculada no Estudo Económico polo Concello de Santiago. Esta empresa aporta un desglose pormenorizado de todos os custes da estrutura de persoal proposta.
- En relación á ampliación de bolsa de horas da súa mellora, que sitúa en 4.800 horas anuais, recóllese a súa prestación a través de horas extraordinarias do persoal adicado ao proxecto, contemplándose ese custe na táboa de desglose aportada.
- O custe de persoal previsto pola empresa é coherente cos datos estimados no “Estudo Económico para a determinación do prezo obxectivo do servizo de dinamización de Centros Culturais do Concello de Santiago de Compostela”.
- Os custes de operación estimados pola empresa son coherentes cos datos recollidos polo “Estudo Económico para a determinación do prezo obxectivo do servizo de dinamización de Centros Culturais do Concello de Santiago de Compostela” entendendo as diferencias existentes nas distintas partidas como as propias do modelo de operación do negocio da empresa que na súa avaliación económica non teñen por que comprometer a viabilidade do proxecto.

Polo que a criterio desta técnica, e sen entrar a valorar a viabilidade técnica, de operación e calidade, os datos económicos presentados pola empresa FERROVIAL son no ámbito coherentes co esixido polo prego e o recollido polo “Estudo Económico para a determinación do prezo obxectivo do servizo de dinamización de Centros Culturais do Concello de Santiago de Compostela”

Do que se informa aos efectos oportunos en Santiago de Compostela a 11 de decembro de 2017


Carme Casado Casado

Técnica Economista da Oficina de Promoción Económica