

## II.- PREGO DE CONDICIÓN S TÉCNICAS

### ÍNDICE

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 1.- | CONDICIÓN S XERAIS                       | 2 |
| 2.- | CONDICIÓN S FUNCIONAIS E ARQUITECTÓNICAS | 3 |
| 3.- | ACTUACIÓN S EN FASE DE PROXECTO          | 4 |
| 4.- | ACTUACIÓN S EN FASE DE OBRAS             | 5 |

## II.- PREGO DE CONDICIÓN S TÉCNICAS

---

O prego de condición s técnicas reúne tódalas normas técnicas a seguir para a realización dos traballos relativos ás obras de derruba e acondicionamento dos quioscos.

As seguintes condición s son de obrigado cumprimento polo adxudicatario, que fará constar que as coñece e que se compromete a executalas asinando o presente prego unha vez resolto o concurso obxecto do mesmo.

O incumprimento dalgunha das condición s do presente Prego de Condición s Técnicas sen autorización expresa do Concello de Santiago de Compostela poderá supor a resolución do contrato.

## **1.- CONDICIÓN XERAIS**

### **1.1.- Obxecto**

É obxecto deste prego sinalar as condicións que rexerán as obras de acondicionamento dos quioscos e o seu entorno para a implantación da actividade de bar-cafetería vinculadas ao contrato de concesión.

### **1.2.- Dirección e inspección dos traballos**

O Concello de Santiago de Compostela designará un Director de Proxecto, que desenvolverá unha función de comprobación, coordinación e vixilancia da correcta labor dos traballos, e establecerá os criterios e liñas xerais, complementarias do presente Prego, para a actuación do adxudicatario.

O Director do Proxecto non terá responsabilidade sobre o proxecto nin sobre as obras, a cal recaerá nos técnicos redactores do proxecto, na Dirección Facultativa, na empresa contratista das obras e no adxudicatario como promotor das mesmas, que asume a responsabilidade dos traballos en toda a súa medida.

### **1.3.- Persoal do adxudicatario**

O adxudicatario designará un Delegado con titulación de Técnico Superior, que será o único interlocutor ante a Dirección do Proxecto, facilitando un listado do persoal facultativo que colaborará na redacción e dirección.

O delegado manterá coa dirección tantas reunións como esta estime necesarias para a correcta marcha do proxecto e da obra, en todo caso, o Delegado informará por escrito á Dirección, durante os primeiros cinco días de cada mes sobre a marcha dos traballos encomendados.

### **1.4.- Ámbito**

Paseo Alto da Ferradura

Concello: SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Provincia: A CORUÑA.

### **1.5.- Prazos de execución**

Conforme o Prego de Condicións Administrativas e o Cadro de Características do contrato.

## 2.- CONDICIÓNNS FUNCIONAIS E ARQUITECTÓNICAS

A proposta funcional e arquitectónica para o acondicionamento da cafetería será libre, se ben deberá cumprir os seguintes requisitos:

Demolición do quiosco 1 (xunto ao palco da música):

Efectuarase a derruba da edificación actual, recuperando a topografía natural dos terreos no entorno inmediato ao palco, acondicionando o resto da plataforma como terraza vinculada á cafetería, substituíndo os pavimentos e varandas existentes por outros acordes co entorno inmediato do palco.

A localización das zonas descritas indícase nos planos anexos ao final do prego.

Acondicionamento do quiosco 2 para o uso de cafetería:

Formalizarase un local para o uso de cafetería cunha superficie mínima de 60 m<sup>2</sup> e máxima de 120 m<sup>2</sup>. A edificación existente poderá manterse ampliando na superficie que o licitador considere necesaria dentro dos límites indicados ou ben poderá preverse a súa demolición e levantamento dunha edificación de nova planta. A composición arquitectónica da nova edificación deberá coidar especialmente a integración co entorno da Alameda e os elementos especialmente catalogados próximos.

No caso de optar polo mantemento da edificación existente, deberá plantearse a modificación da cuberta actual e da composición das fachadas.

A terraza actual xunto ao quiosco non será ocupable por edificación e acondicionarase para o uso de terraza vinculada á cafetería.

Será condición indispensable o mantemento dos árbores existentes.

A localización das zonas de ampliación e terrazas indícase nos planos anexos ao final do prego.

### **3.- ACTUACIÓN EN FASE DE PROXECTO**

O proxecto, ademais das prescricións contidas no Código Técnico da Edificación e na normativa urbanística e de edificación vixente cumpriran as determinacións do presente prego.

#### **3.1.- PROXECTO BÁSICO E DE EXECUCIÓN E PROXECTO DE ACTIVIDADE.**

Desenvolverá as determinacións adiantadas no anteproxecto presentado a concurso, e que forma parte contractual da oferta do adxudicatario.

Definirá as características xerais da obra e as súas prestacións mediante a adopción e xustificación de solucións concretas. O seu contido será o suficiente para solicitar a licenza municipal de obras e de actividade, así como as concesións e outras autorizacións administrativas, e para iniciar a construción do edificio. O seu contido permitirá verificar todas as condicións que esixe o CTE, definirá as prestacións que o edificio proxectado ten que proporcionar para cumprir as esixencias básicas e en ningún caso impedirá o seu cumprimento. Xustificaranse todos os aspectos construtivos, formais e económicos que avalen a oferta económica presentada polo licitador.

O adxudicatario do contrato desenvolverá o proxecto e definirá a obra na súa totalidade, sen que nel poidan rebaixarse as prestacións declaradas na oferta do concurso, e sen alterar os usos e condicións baixo as que, no seu caso, se outorgaron a licenza municipal de obras, as concesións e outras autorizacións administrativas, salvo en aspectos legalizables.

Incluirá, ademais dos proxectos das obras de arquitectura, os proxectos de todas e cada unha das instalacións previstas e necesarias, redactados polos técnicos competentes en cada materia, de acordo coas condicións formais, técnicas ou de outra índole que esixa o Órgano de Contratación e a lexislación vixente.

O traballo deberá realizarse atendendo as observacións e indicacións que manifestara o Órgano de Contratación ao resultado da fase precedente.

#### **4.- ACTUACIÓN EN FASE DE OBRAS**

##### **4.1.- DESCRIPCIÓN**

Constitúe a fase de execución das obras, na que a Dirección facultativa leva a cabo a coordinación do equipo técnico facultativo da obra (dirección de obra, dirección de execución de obra e coordinación de seguridade e saúde), a interpretación técnica, económica e estética do proxecto de execución, así como a adopción das medidas necesarias para levar a termo o desenvolvemento do Proxecto de execución, establecendo as adaptacións, detalles complementarios e modificacións que poidan requirirse co fin de alcanzar a realización total da obra, de acordo co que establece o proxecto de execución correspondente e baixo as directrices que, a través do director do proxecto, estableza o Concello.

A dirección de obra realizarase segundo o previsto na lexislación aplicable para este tipo de traballos.

##### **4.2.- SEGUIMIENTO DAS OBRAS**

###### **VISITAS DE OBRA.**

A dirección facultativa manterá coa dirección do proxecto tantas reunións como esta considere necesario para a correcta marcha da execución das obras e, en todo caso, a dirección facultativa informará por escrito a Dirección do proxecto, durante os primeiros cinco (5) días de cada mes sobre a marcha dos traballos encomendados.

Levarase a cabo en todo caso unha reunión semanal de xestión de obra na que deberán comparecer, salvo causa xustificada, o Director de Obra, o Director de Execución de Obra e o Coordinador de Seguridade e Saúde. A relación de convocados, data e lugar das reunións serán establecidos polo Concello.

Aparte destas reunións, a Dirección Facultativa e o Coordinador de Seguridade e Saúde deberán realizar as visitas de obra adicionais que estimen oportunas para o correcto desenvolvemento das obras, establecendo como mínimo que as visitas da dirección facultativa serán as seguintes: no caso do director de obra unha visita á semana e no caso do director de execución do proxecto e do coordinador de seguridade e saúde dous visitas á semana. O número de visitas anteriores establécese como mínimo, incrementándose no que sexa necesario para o correcto funcionamento da mesma.

###### **DOCUMENTACIÓN DE SEGUIMIENTO DA OBRA.**

- ACTAS DAS REUNIÓN DE XESTIÓN DE OBRA: a Dirección Facultativa levantará acta de cada unha das reunións de xestión de obra mantidas ao longo da execución das obras, segundo modelo de acta que será facilitado polo Concello.

- LIBRO DE ORDES E ASISTENCIAS o director de obra e o director da execución da obra consignarán as instrucións propias das súas respectivas funcións e obrigacións. Expedido polo Colexio correspondente a instancias dos Técnicos directores ao comezo da obra, ou tralo visado do proxecto de execución. Deberá atoparse na caseta de obra. Reflectiranse as visitas realizadas, ordes dadas, incidencias, etc. Pódese completar con Memorias, esbozos, planos, cálculos, etc. necesarios para as concrecións ou variacións que se vaian introducindo durante a obra, así como certificacións parciais ou totais de obra.

- Achegarase Libro do Edificio, segundo o estipulado na Lei 38/99 de Ordenación da Edificación, incluíndo planos de estado final da obra, achegando cadros de superficies útiles e construídas finais e indicando os cambios habidos en obra (art. 7 da LOE).

#### 4.5.- RECEPCIÓN DE OBRA

Regularanse conforme ao sinalado no Prego de Condicións Administrativas e na LCSP e o RGLCAP.

Farase entrega ao Concello de copia dilixenciada da totalidade das certificacións de obra emitidas, xunto con informe da Dirección Facultativa coa valoración completa da obra executada.

#### 4.6.- FOTOGRAFÍAS

Editarase un reportaxe fotográfico completo do interior e exterior das edificacións e elementos obxecto das obras.

Levarán referencia da obra, data e firma dos técnicos.

O Arquitecto:

  
Asdo.: Diego Briega Argomaniz



## 1.- PLANOS DE LOCALIZACIÓN



CONCELLO DE  
SANTIAGO

CONTRATO DE CONCESIÓN DE EXPLOTACIÓN DE BAR-CAFETERÍA NO QUIOSKO DO PASEO ALTO DA FERRADURA NA ALAMEDA

---

## **2.- PLANEAMENTO VIXENTE – PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN E REHABILITACIÓN DA CIDADE HISTÓRICA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA**

Achégase a continuación os seguintes extractos da documentación do PEPRCH:

Planos de calificación e de protección e catalogación:

- follas 22-23-27-28, correspondentes ao ámbito do parque de Santa Susana e Alameda

Fichas do catálogo de elementos protexidos no entorno da actuación:

- Parque de Santa Susana e Alameda
- Carballeira e Igrexa de Santa Susana
- Portada do Paseo da Ferradura

Normativa:

- Condicións da urbanización
- Protección do medio ambiente

A documentación completa do planeamento vixente pode consultarse na base de datos de planeamento da Xunta de Galicia, na seguinte dirección:  
[www.planeamentourbanistico.xunta.es](http://www.planeamentourbanistico.xunta.es)





### **3.- PROXECTO DE ACONDICIONAMENTO DO QUIOSCO DO PASEO DA FERRADURA (ANO 2003)**

Achéganse planos do proxecto de acondicionamento do quiosco xunto á portada do Paseo da Ferradura, realizado no ano 2003 para dar cabida ao actual uso de centro de interpretación de parques e xardíns.



CONCEJO DE  
SANTIAGO

CONTRATO DE CONCESIÓN DE EXPLOTACIÓN DE BAR-CAFETERÍA NO QUIOSKO DO PASEO ALTO DA FERRADURA NA ALAMEDA

---



#### 4.- REPORTAXE FOTOGRÁFICO



## 5.- MODELO DE PROPOSICIÓN ECONÓMICA E DE PRAZO DA CONCESIÓN

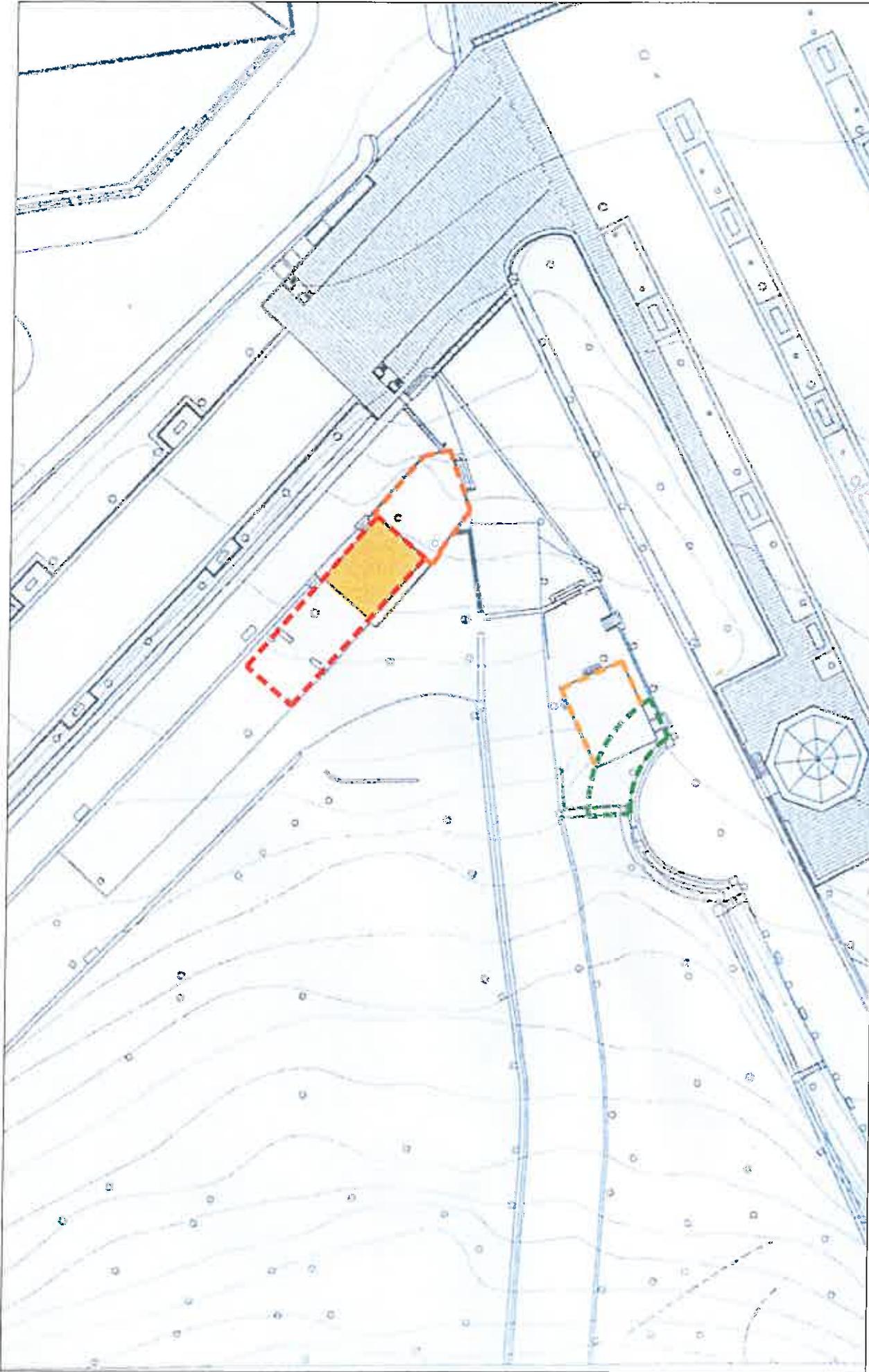




ACONDIÇÃOAMENTO DO QUIOSCO DO PASSEO AUTO DA FERRADURA  
PARA O USO DE BAR-CAFETERIA

SITUAÇÃO

■ QUIOSCO ACTUAL JUNTO AO PALCO DA MUSICA  
■ QUIOSCO ACTUAL JUNTO A PORTADA DO PASSEO DA FERRADURA



ZONA A: XUNTO AO PALCO DA MÚSICA (DEMOLICIÓN TOTAL DO QUIOSCO EXISTENTE)

■ ÁREA DE RECUPERACIÓN DO TERREO NATURAL

■ ÁREA ACONDICIONAR PARA USO DE TERRAZA VINCULADA Á C. CAFETERÍA DO QUIOSCO INFERIOR

ZONA B: XUNTO Á PORTADA DO PASEO DA FERRADURA (DEMOLICIÓN/AMPLIACIÓN DO QUIOSCO EXISTENTE)

■ ÁREA DE OCUPACIÓN DA EDIFICACIÓN (AMPLIACIÓN OU NOVA PLANTA)

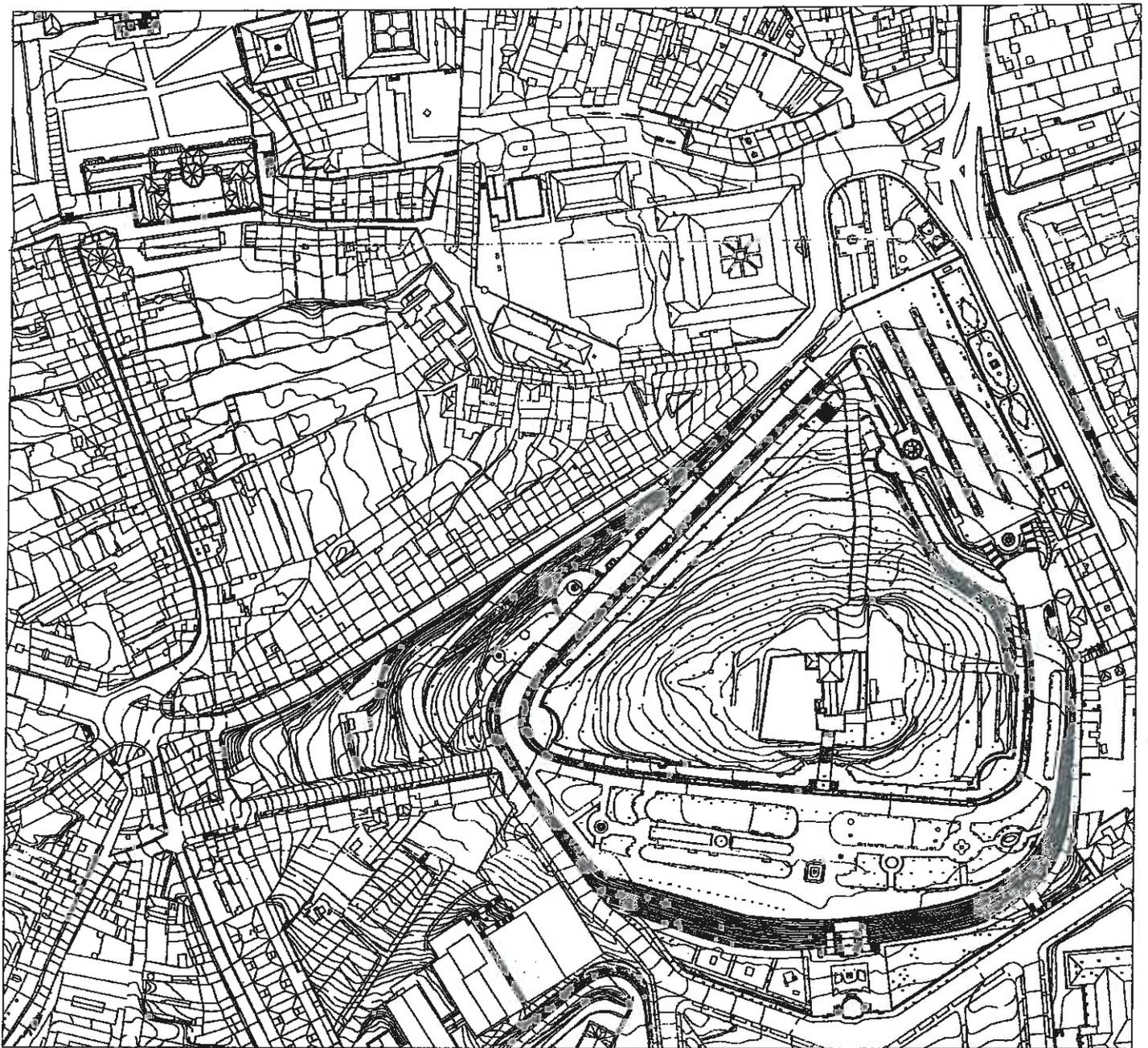
■ ÁREA PARA USO DE TERRAZA VINCULADA Á CAFETERÍA

**ACONDICIONAMENTO DO QUIOSCO DO PASEO ALTO DA FERRADURA  
PARA O USO DE BAR-CAFETERÍA**



|          |    |
|----------|----|
| ÁREA     | VI |
| PROYECTO | VI |
| FECHA    | VI |
| ESCALA   | VI |
| PROYECTO | VI |
| FECHA    | VI |
| ESCALA   | VI |

EMPRAZAMENTO E DELIMITACIÓN DE ACTUACIÓNS

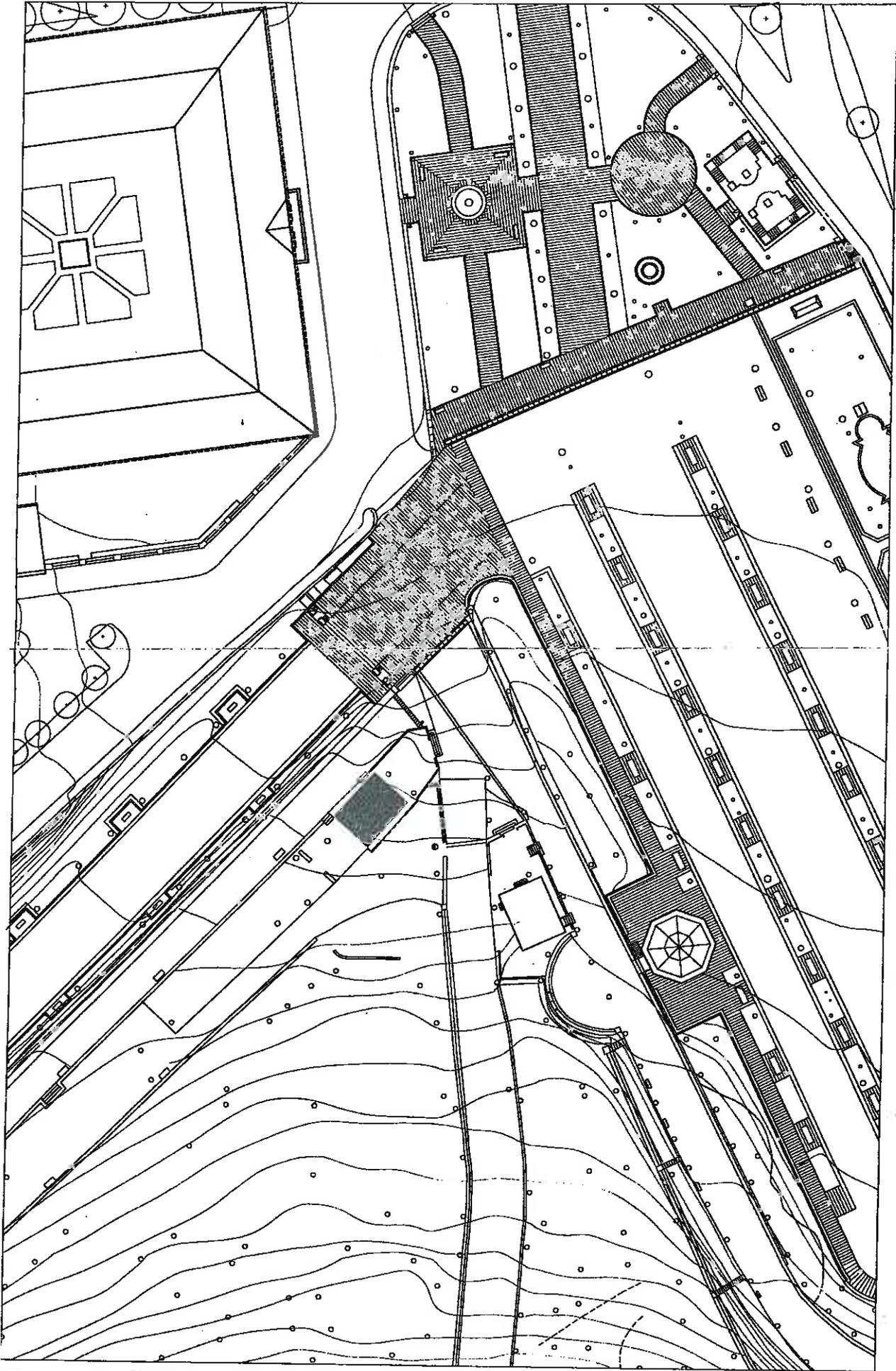


PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DEL KIOSCO DEL PASEO ALTO DE LA HERRADURA.

PLANO 1  
ENTRADA  
DE UNO  
DE LOS

CONSEJO DE ENTHUSIA

JOSÉ LUIS PEREZ PASCUAL, ARQUITECTO



PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DEL KIOSCO DEL PASEO ALTO DE LA HERRADURA.

CONSEJO DE ENTPAGO

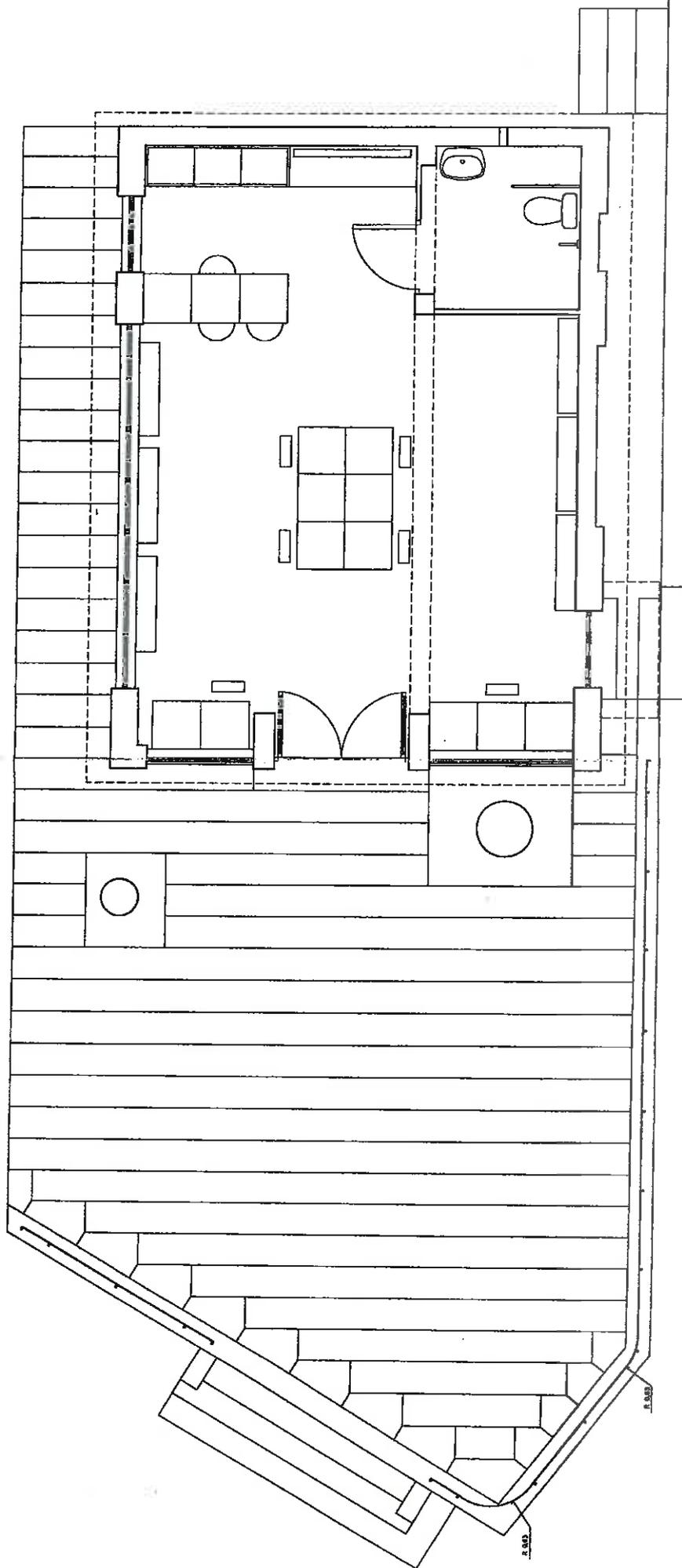
PLANOS DE

ELABORACION

EL DISEÑO

EN 1958

JOSÉ LUIS PEREZ PONS, ARQUITECTO



PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DEL KOSCO DEL PASEO ALTO DE LA HERRADURA.

PLANO 11

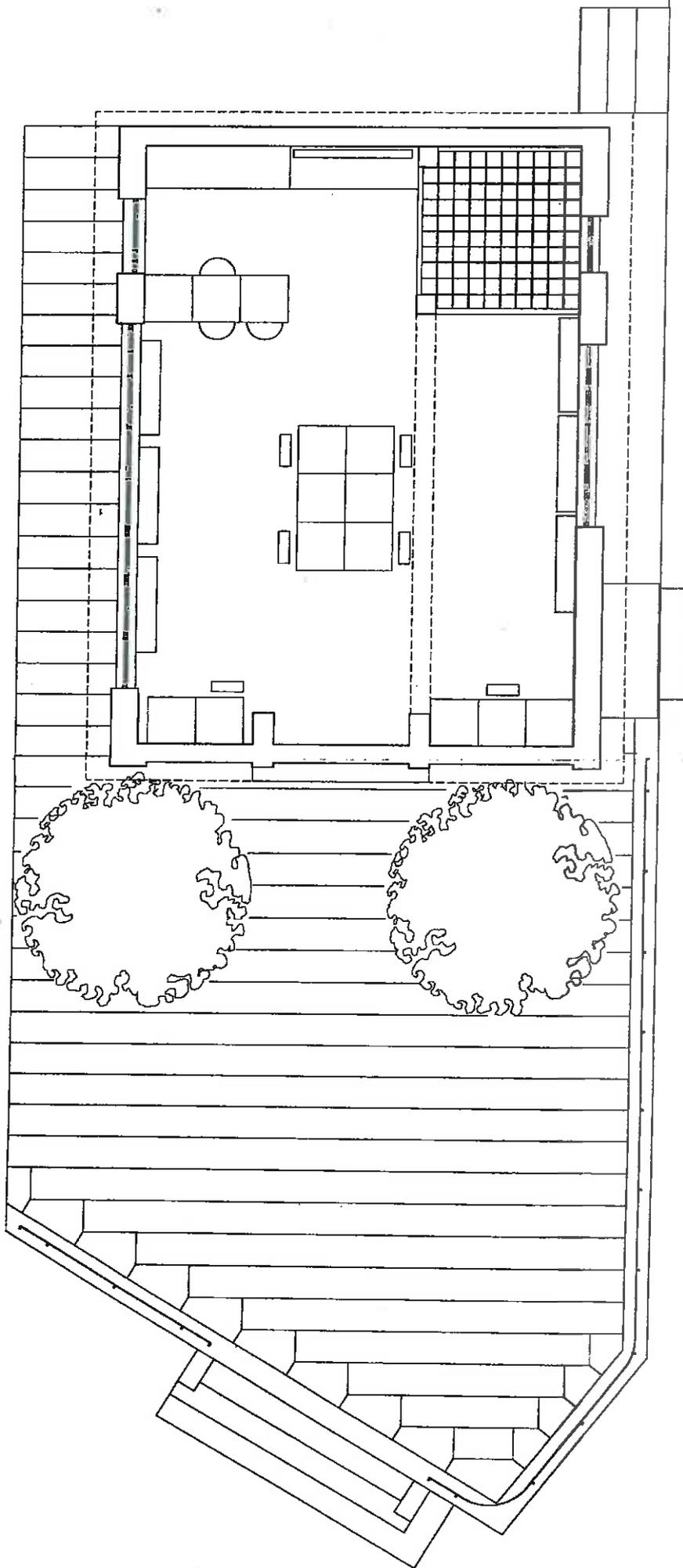
PROYECTO PUERTA-VUE

8 1999

18 2008

CONSEJO DE SANTANDER

JOSE LUIS PEREZ ROMERO, ARQUITECTO



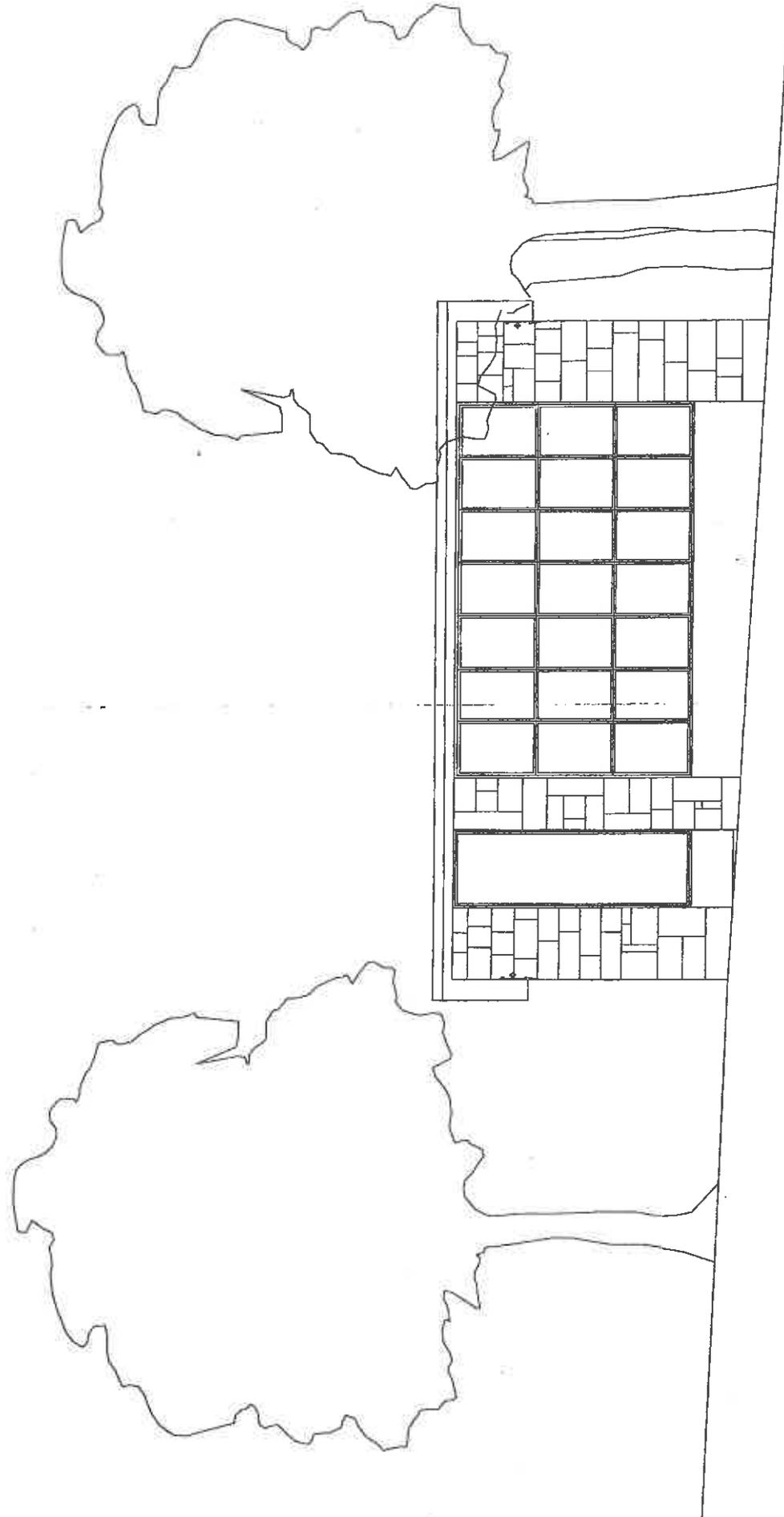
PROYECTO DE ACCIONAMIENTO DEL KIOSCO DEL PASO ALTO DE LA HERRADURA.

PLANO 03  
PROYECTO PLANTA 03

CONSEJO DE MANIO

JOSUE PEREZ FRANCO, INGENIERO

16/03/2008



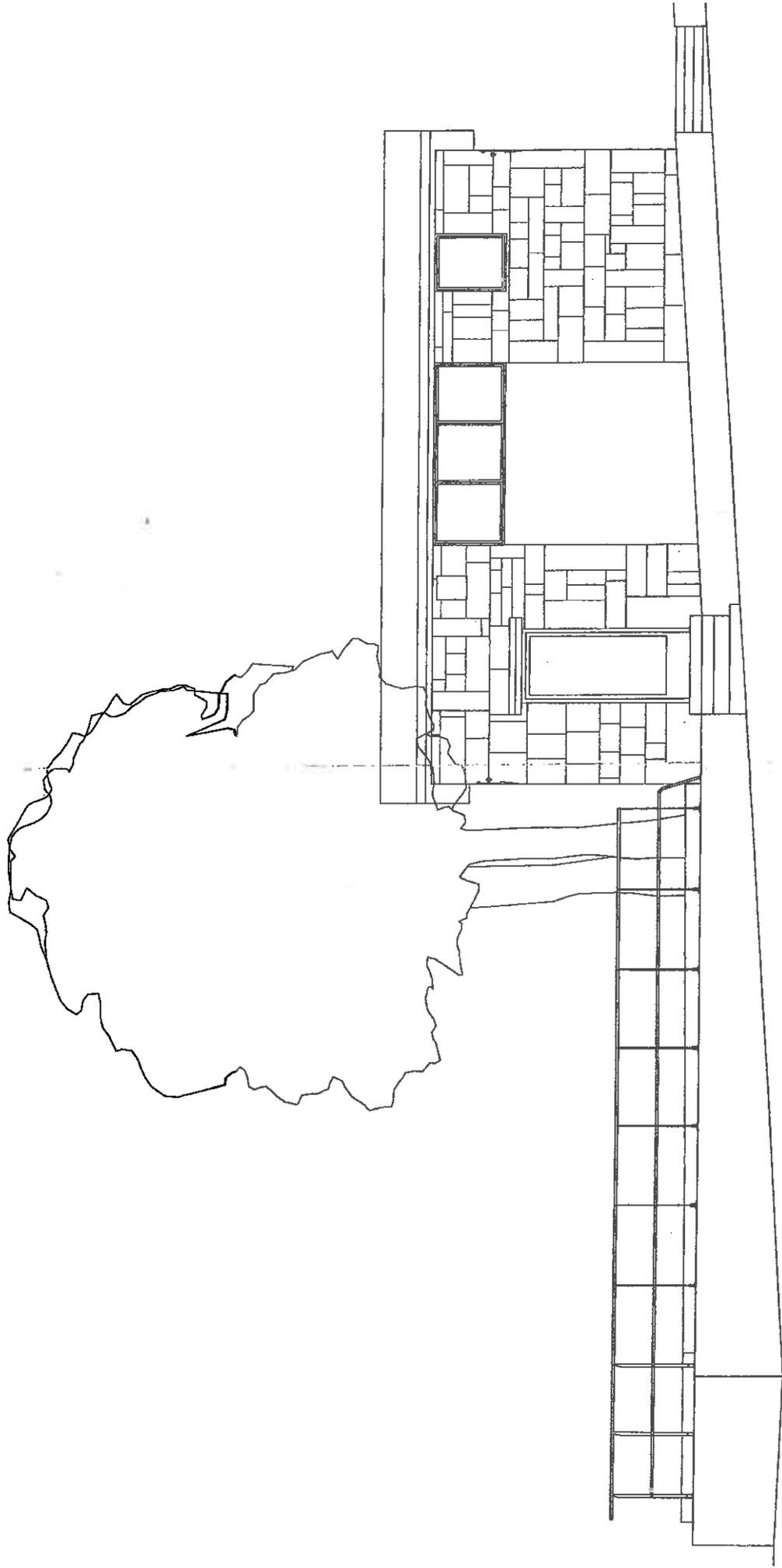
PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DEL KIOSCO DEL PASEO ALTO DE LA HERRADURA.

PLANO 15  
PROYECTO ALZADO ORITE

CONSEJO DE SANTIAGO

JOSÉ LUIS PÉREZ PUYALDÉ, ARQUITECTO

14 JUNIO 1970

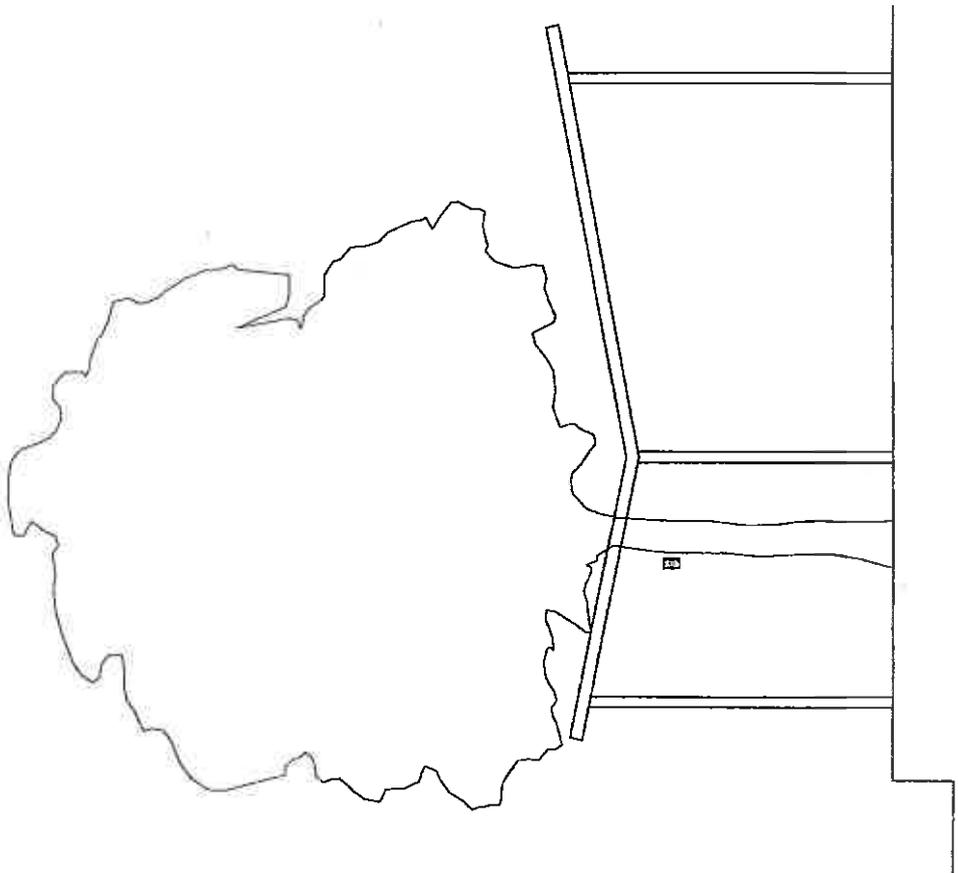
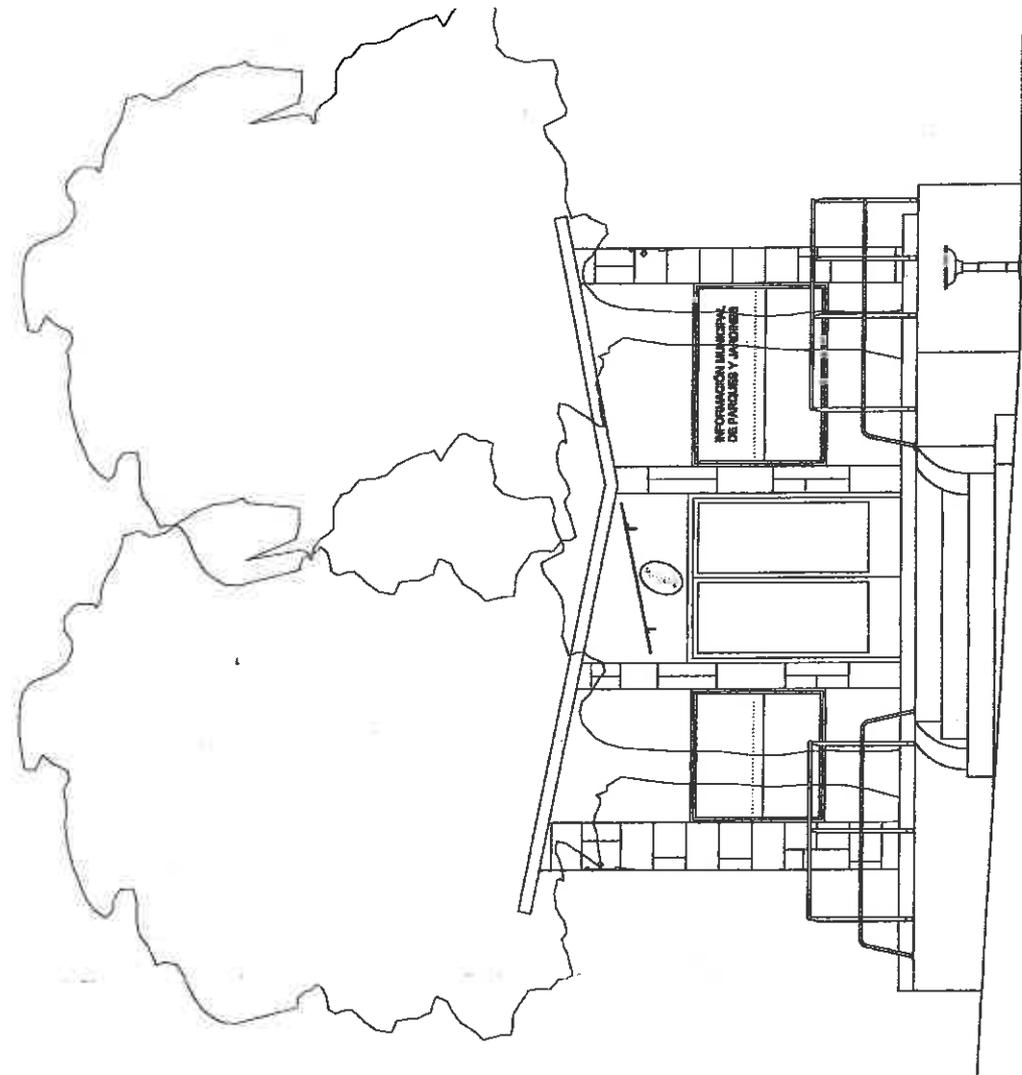


PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DEL KIOSCO DEL PASEO ALTO DE LA HERRADURA

PLANO N  
PROYECTO ALZARDO INET  
E 120  
V8 2008

CONSILLO DE SANTAGO

JOSÉ LUIS PÉREZ PARRADO, ARQUITECTO

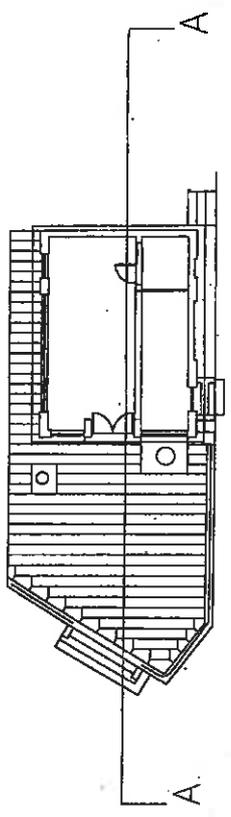
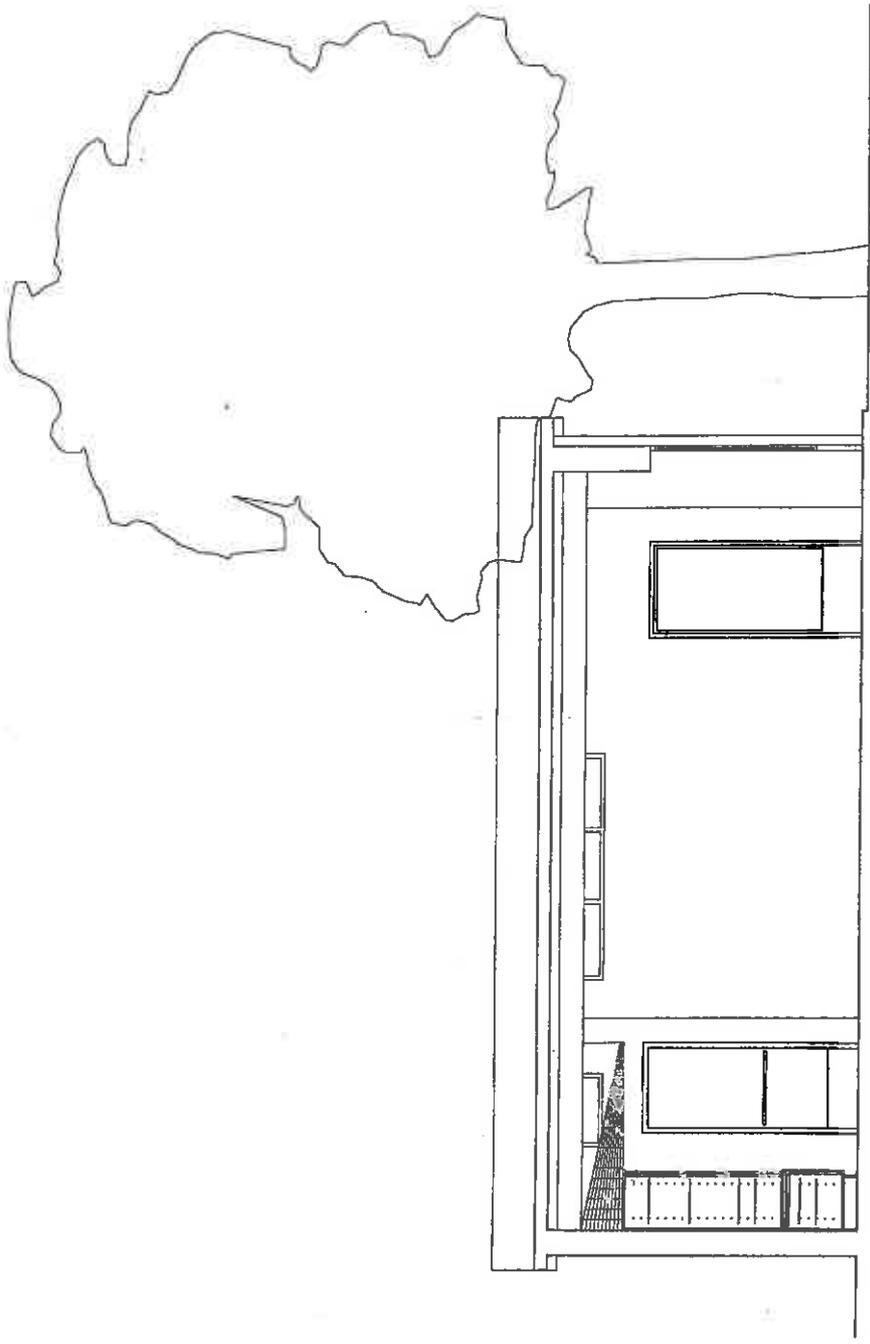


PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DEL KIOSCO DEL PASEO ALTO DE LA HERRADURA

PLANO 18  
PROYECTO ALZOCOS NOROCCIDENTALES Y SUR  
C. 400  
V. 1.000

CONCEJO DE BARRIO

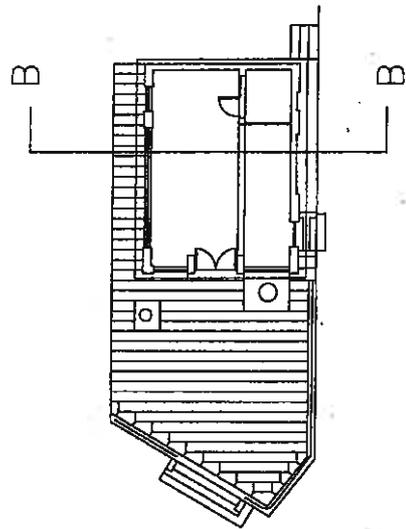
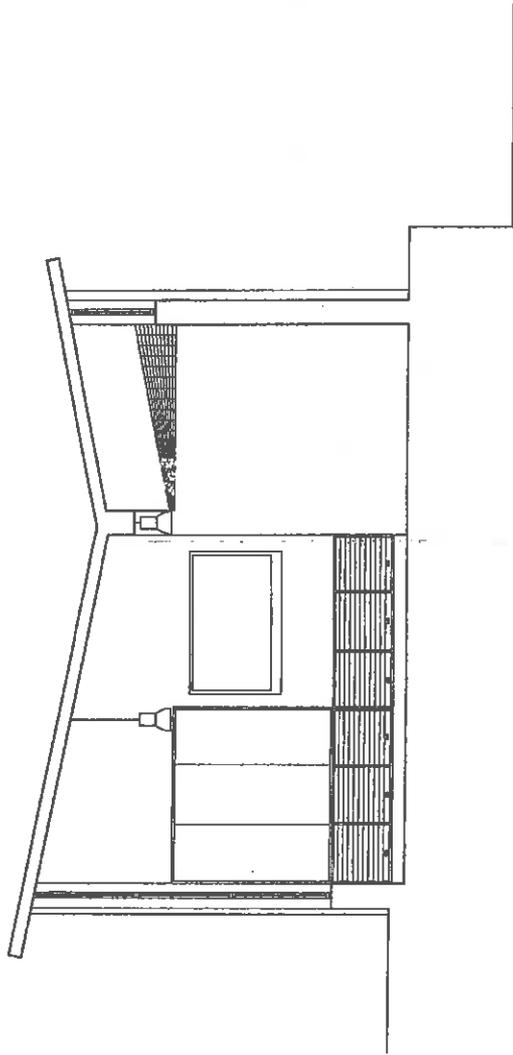
JOSÉ LUIS PEREZ PINARCO, ARQUITECTO



PROYECTO DE ACCIONAMIENTO DEL KIOSCO DEL PASEO ALTO DE LA HERRADURA.

PLANO 16  
PROYECTO MAQUETA  
E 1/50  
V. 2004

JOSÉ LUIS PÉREZ FRUCCO, ARQUITECTO

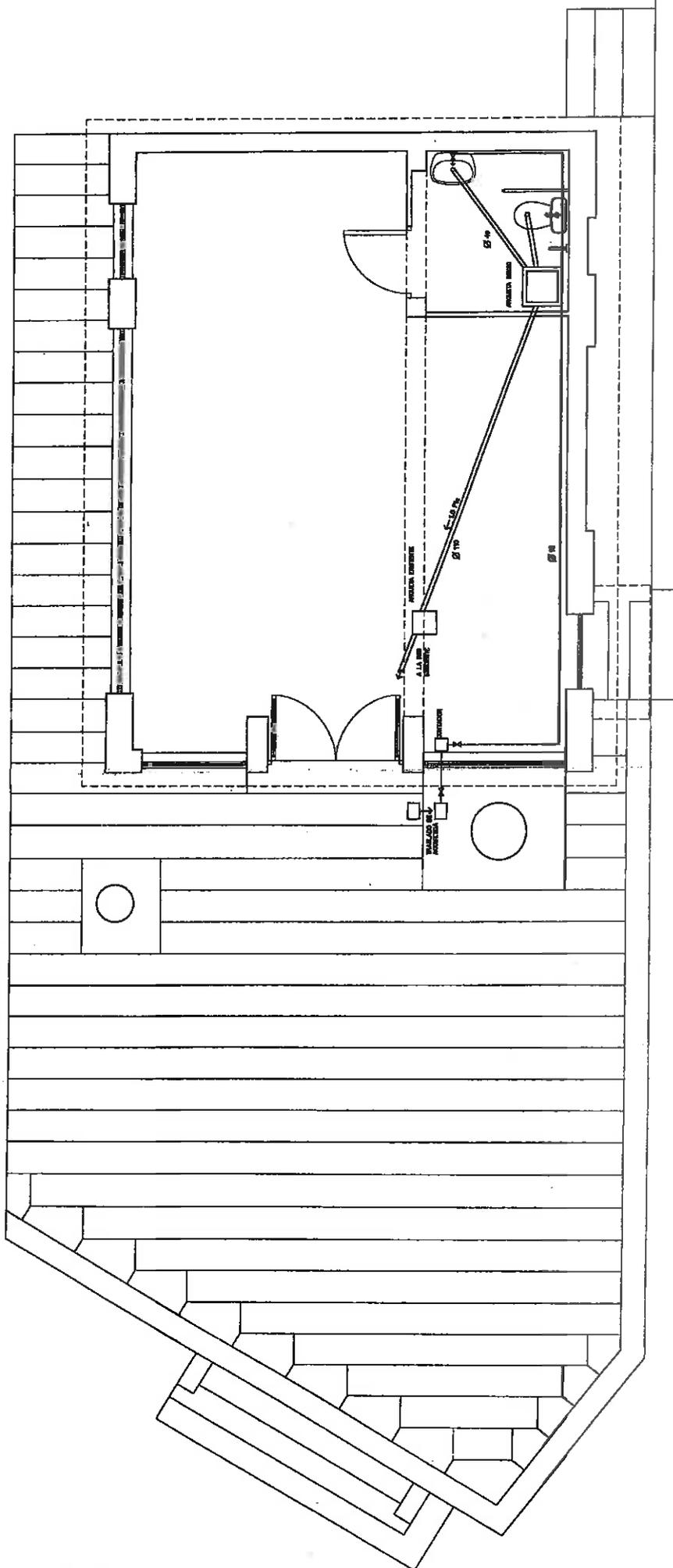


PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DEL KIOSCO DEL PASEO ALTO DE LA HERRADURA

PLANO 17  
PROYECTO ARCHIVO  
E-100  
10/2008

CONSEJO DE ENTIENDOS

ARQUITECTO



PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DEL KIOSCO DEL PASO ALTO DE LA HERRADURA.

CONCEJO DE SANTAGO

PLANO 30

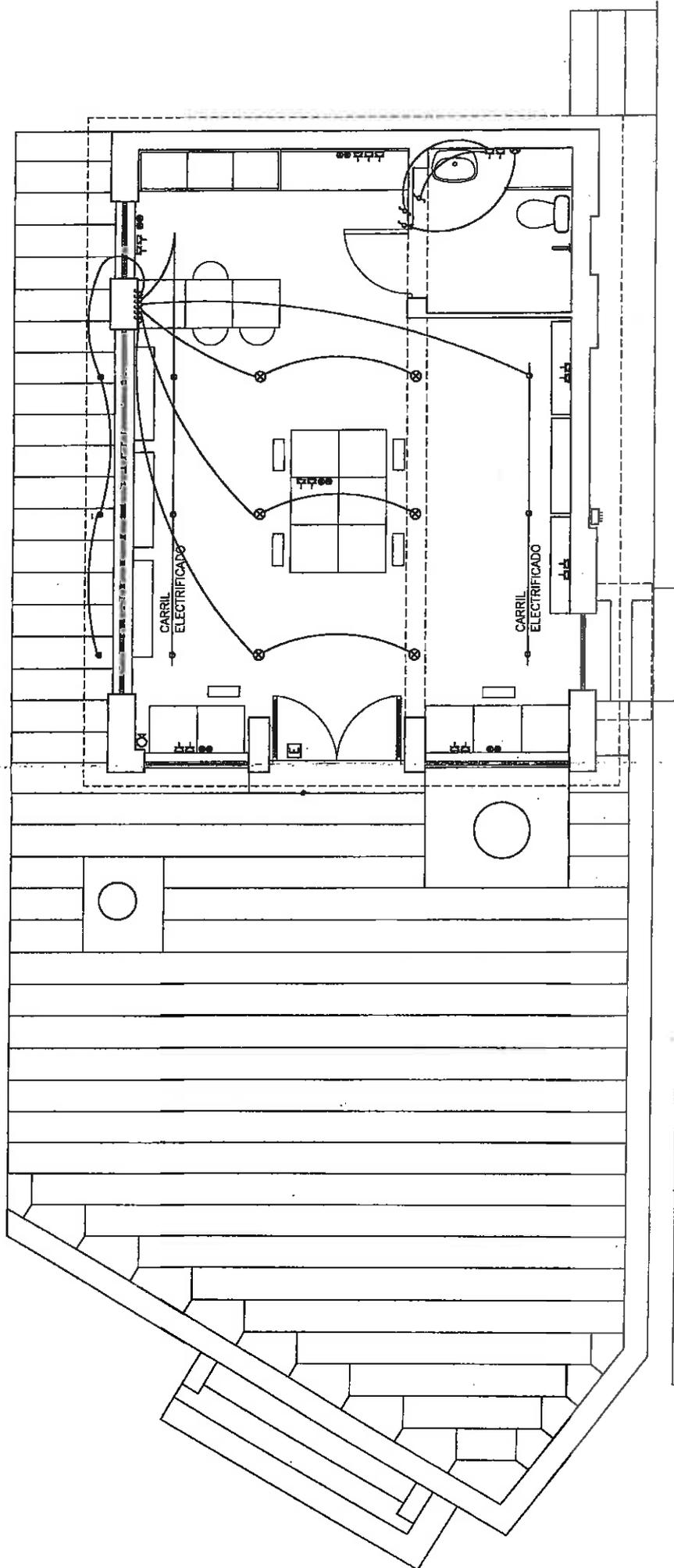
RED DE AGUA Y BANCAMIENTO

1:100

1982

*R. Flores*

CONSEJO MUNICIPAL DE HERRADURA, PROYECTO



- PROYECTORES DE CARRIL ELECTRIFICADO
- PROYECTORES DE EXTERIOR
- ⊙ PUNTO DE LUZ SUSPENDIDO (PENDULAR)
- ⊕ APLIQUE DE PARED
- ⌞ INTERRUPTOR SENCILLO
- ⌞ INTERRUPTOR DOBLE
- ⌚ ENCHUFE 16A
- ⊗ EXTINTOR
- ⊕ VOZ Y DATOS
- ⊕ ACOMETIDA
- [E] ALUMBRADO DE EMERGENCIA

PROYECTO DE ADICIONAMIENTO DEL KIOSCO DEL PASEO ALTO DE LA HERRADURA.

CONSEJO DE ENTIENDOS

*J. P. P.*

PLANO DE  
INSTALACION ELECTRICA

8.1.00  
18.000

JOSÉ LUIS PÉREZ PRADO, ARQUITECTO





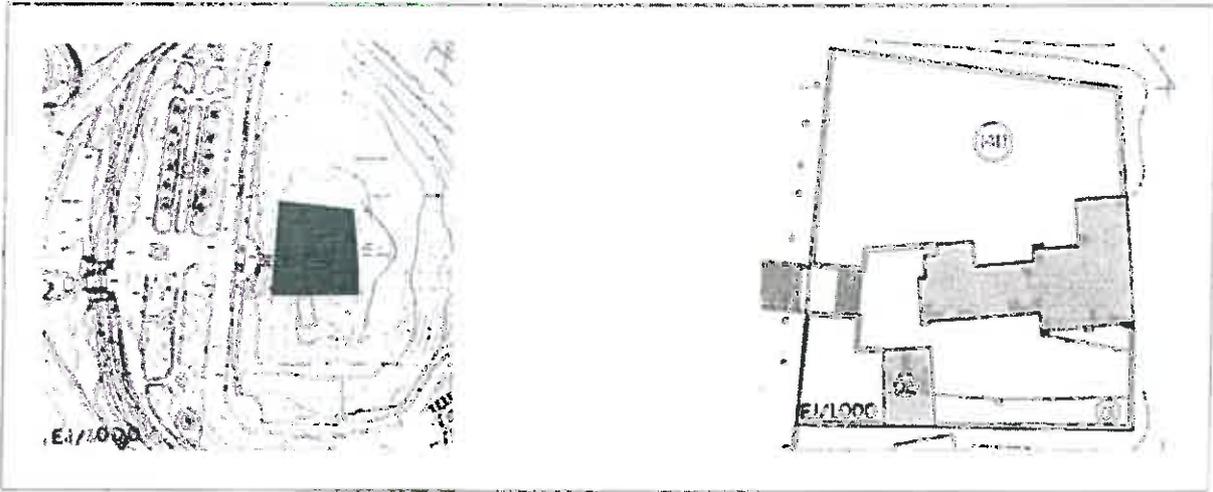






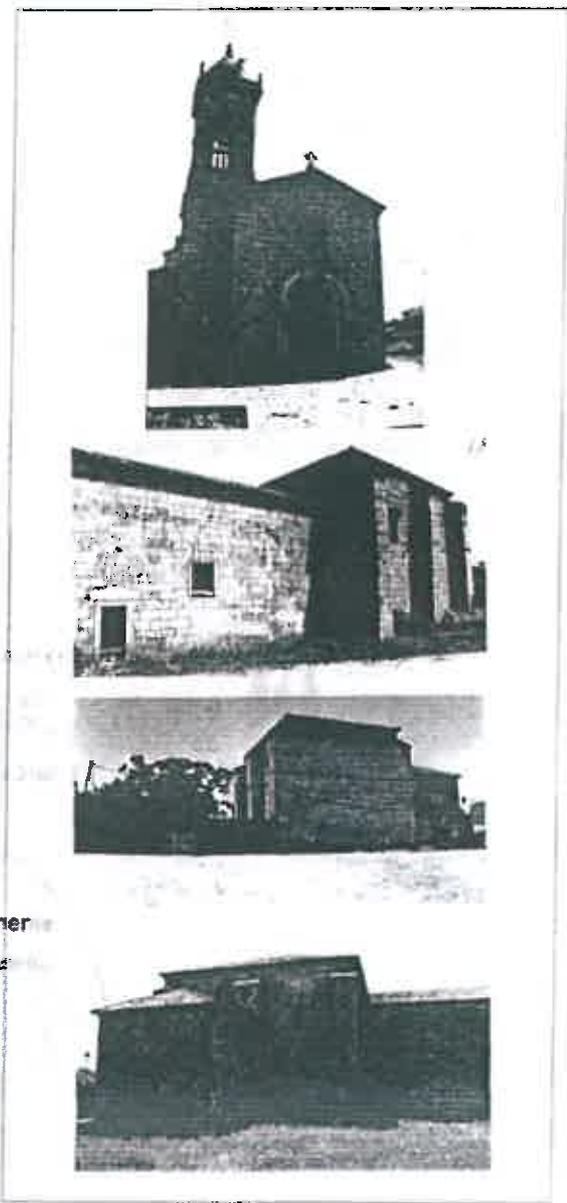
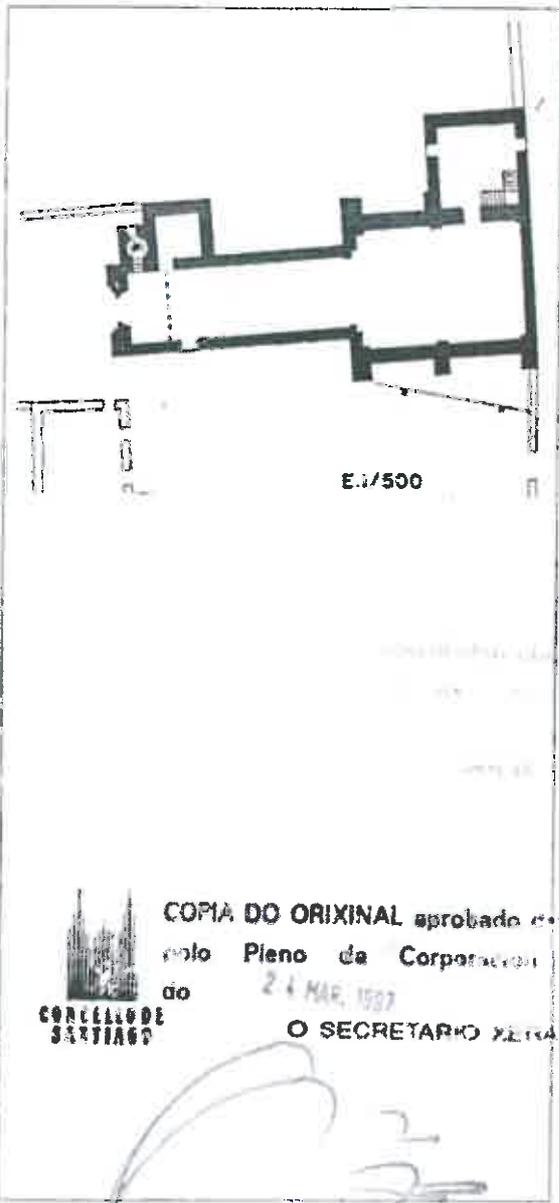
IDENTIFICACION

1



ANALISIS GRAFICO

2



COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente polo Pleno da Corporacion en sesi\u00f3n do 24 MAI, 1987  
O SECRETARIO XERAL

*[Handwritten signature]*

CATALOGACION UNITARIA

1

CLASIFICACION

- 1. MONUMENTAL
- 2. SINGULAR VALOR ARQUITECTONICO
- 3. INTERES TIPOLOGICO Y ARQUITECTONICO
- 4. INTERES AMBIENTAL
- DECLARACION DE BIEN DE INTERES CULTURAL

FECHA \_\_\_\_\_

CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS

IGLESIA DE PLANTA RECTANGULAR IRREGULAR AL QUE SE ANADE EL CUERPO DE LA SACRISTIA.

PARCELA EXENTA EN LA CARBALLEIRA DE SANTA SUSANA DE PROCEDENCIA INSTITUCIONAL HISTORICA.

DETERMINACIONES

USO: RELIGIOSO

CALIFICACION: B.14

EDIFICIO DOCUMENTADO EN LA FICHA 33 DEL FICHERO DE EDIFICIOS SINGULARES. INFORMACION URBANISTICA.

INTERVENCIONES

2

INSTRUMENTOS

PLAN DIRECTOR DE RESTAURACION

PROYECTO DE RESTAURACION

MODALIDADES

RESTAURACION

CONSERVACION

CONSERVACION

ACONSIGNAMENTO

OBSERVACIONES

DOCUMENTADO EN 1195. CONSERVA PORTADA ROMANICA. COMPRENDE LA IGLESIA, SACRISTIA, PATIO, TORRE Y CASA PARROQUIAL (ESTA ULTIMA COHERENTE CON EL CONJUNTO URBANO).

SIGLO XVII (1632 TRABAJA FRANCISCO ANTONIO, PRESENDO INDICACIONES DE FRANCISCO GONZALEZ DE ARANGO Y DE BARTOLOME FERNANDEZ LECHUSA). PLANTA RECTANGULAR DE UNA NAVE. FACHADA CON PORTADA ROMANICA DE ARCO DE MEDIO PUNTO, ARQUIVOLTAS SOBRE COLUMNAS MODILLADAS EN LAS JAMBS, PIRON CON ALERO SOBRE CANECILLOS Y CRUZ CUMBRAL DE TRAZA ROMANICA. CAMPANARIO LISO CON VANOS DE ARCO DE MEDIO PUNTO Y CUPULIN.



COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente polo Pleno da Corporacion en sesión do 2 de Abril 1997  
O SECRETARIO XERAL

*[Handwritten signature]*

HISTORIA

1

Con la construcción en 1717 de la Capilla do Pilar se ordenó la robleda del Campo de Santa Susana de la que ya se tenían referencias de su existencia como tal robleda (así aparece en la vista panorámica de Baldí en 1669).

En 1783 se concluye el trazado básico de la actual Avenida Juan Carlos I segregando los jardines de la Carreira do Conde de la Alameda. De estas fechas es el plano del Estado del Campo y Carballeira de Santa Susana según el Marqués de Bendaña (1788) en donde se observa, (además del trazado de la calle descrita) la existencia de su paseo arbolado de subida a Santa Susana y la localización de la fuente pública del Colexo de San Clemente.

En 1827 se decide la construcción de un "paseo público" cuyo primer proyecto realiza, en 1831, Blas Gallano. En él se indican las trazas básicas de lo que será la Alameda y el Paseo da Ferradura.

En 1835 ya se había efectuado el plantel de árboles en la Alameda proyectándose el cierre con verjas y la portada ornamental de los leones.

En 1873 se plantea la reforma del parque con objeto de unir los dos paseos separados de que dispone la Alameda y la Ferradura.

En 1885 se construye una nueva verja delante del Salón París.

Entre 1893 y 1898 se lleva a cabo la ampliación de los jardines enfrentados al Colexo de San Clemente con motivo de la colocación del monumento a Ventura Figueroa.

En 1896 se reelabora el proyecto del kiosco de la música que se había decidido construir en 1894, decidiendo definitivamente su ubicación en los jardines en talud.

Entre 1896 y 1906 se construye la escalinata de acceso a la Iglesia de Santa Susana, desde el Paseo de Bóveda, una vez que han sido exhumados los restos del antiguo cementerio, y después de realizar diversos proyectos alternativos.

En 1887 se propone la construcción de un paseo lateral encima de la muralla de la rúa do Pombal y en 1893 se construyen las dos rampas de acceso al Paseo da Ferradura desde esta calle, al tiempo que se acuerda derribar el muro de cierre del parque y resolver el encuentro con esta calle en talud.

En 1908 con motivo de la Exposición Regional Gallega que se celebrará el año siguiente se condicionan los terrenos colindantes al Paseo da Ferradura. Aun cuando no se han mantenido las edificaciones que fueron construidas para la ocasión, ha quedado la estructura organizativa de los jardines.

En 1908 se construye, a cargo de la Sociedad de Recreo Artístico e Industrial el Palacete en el Paseo da Ferradura, hoy guardería de Santa Susana.

En los años 30 del presente siglo se construyen las rampas escalonadas y la fuente central (sobre proyecto de Jos. M. Banet) que comunican los paseos de la Alameda y Ferradura, sustituyendo la rampa que se había realizado en 1894.

En 1929 se proyecta el primer trazado de la Residencia de Estudiantes, que habría de modificarse posteriormente con el proyecto definitivo de Jenaro de la Fuente, contemplando la ejecución de las escaleras de acceso a la Ferradura que posteriormente serían reformadas a finales de los años 40.



AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

COPIA DO ORIGINAL  
do Pleno da Corporación

SECRETARIO XERAL

CATALOGACION DE ELEMENTOS

2

JARDINERIA Y ARBOLADO.

Se catalogan los distintos ámbitos que conforman el conjunto de Santa Susana, en atención a los trazados reguladores que los generan; incluyendo la disposición de sendas, muros, taludes, elementos de ordenación y agrupaciones arbóreas que configuran cada uno de los espacios que a continuación se relacionan:

CARBALLEIRA DE SANTA SUSANA.

Agrupación de Robles Albares y Robles Rojos.

ALAMEDA Y JARDINES DE SAN CLEMENTE.

Alineaciones de tilos Plateados y Camelias de la Alameda.  
Alineación de Plátanos Hispánicos y Camelias de los Jardines de San Clemente.  
Alineación de Cipreses y Cedros del estanque de la Alameda.  
Alineación de Aligustres del Paseo bajo del Palco de la Música.  
Alineación de Chopos y Plátanos del Paseo alto del Palco de la Música.  
Agrupación de Acebo de la Alameda y Jardines de San Clemente.  
Agrupación de Magnolias de los Jardines de San Clemente.  
Agrupaciones de Enebros en el estanque de la Alameda.

PASEO DE LOS LEONES Y DA FERRADURA.

Alineación de Robles Albares de los paseos.  
Alineación de Alamos Negros del mirador del Pombal.

JARDINES DA FERRADURA.

Alineación de Castaños de Indias del mirador de la Residencia.  
Alineación de Camelias junto al Paseo da Ferradura.  
Agrupaciones de cipreses.  
Alineación de Aligustres de China del mirador de la Residencia.  
Alineaciones de Palmeras Canarias del Paseo Central.  
Alineación de Prunos del mirador de la Residencia.  
Agrupación de Acacias de los jardines de la Avda. Compostela.

JARDINES DO POMBAL.

Agrupaciones de Cedros de los Jardines do Cruceiro do Gaio.  
Agrupaciones de Aligustres de China de las rampas do Pombal.  
Agrupación de Prunos del mirador do Pombal.

Se catalogan asimismo individualmente los ejemplares de interés que a continuación se relacionan:

ABEDULES. Situados en los jardines de la Avda. da Coruña.  
ARAUCARIA DE CHILE. Situada en la escalinata de la Alameda.  
ABETO DEL CAUCASO. Situado junto a la guardería de Santa Susana.  
ABETOS DEL CAUCASO. Situados en el Paseo de las Palmeras.  
ARCES. Situados en el Paseo de las Palmeras.  
CEDRO DE CALIFORNIA. Situado en el paseo central da Ferradura.  
CEDROS DEL HIMALAYA. Varios ejemplares situados en los Jardines do Pombal.  
CIPRES DEL JAPON. Situado en el Paseo de las Palmeras.  
GINKGO BILOBA. Dos ejemplares junto a la fuente del Paseo de las Palmeras.  
ARBOL DEL CORAL. Situado en los Jardines de San Clemente.  
ENEBRO DE CHINA. Varios ejemplares en los Jardines da Ferradura.  
ABETOS ROJOS. Situado en los Jardines de San Clemente y en el Paseo de las Palmeras.  
PAULONIA. Situado en los Jardines da Ferradura.  
LAUREL REAL. Situado en los Jardines da Ferradura.  
ROBLE TOCIO. Situado junto al Palco de Música.  
SAUCE LLORON. Dos ejemplares situados junto a la fuente de San Clemente.  
CIPRES DE LOS PANTANOS. Situado a la entrada de la Alameda.



COPIA DO PROYECTO aprobada definitivamente polo Pleno do

24 MAR. 1997  
SECRETARIO XERAL

sesión



COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente  
pelo Pleno da Corporación en sesión  
24 MAR. 1997  
SECRETARIO XERAL

## 2. ELEMENTOS DEL ESPACIOS PUBLICO.

A los efectos establecidos en el art. 50 de la Normativa del presente documento se catalogan los siguientes elementos del espacio público.

### 2.1. ESTATUARIA, MONUMENTOS, ELEMENTOS DE MOBILIARIO URBANO Y OTROS. (■)

#### 2.1.1. Estatuas y monumentos.

Se catalogan con grado de protección integral los siguientes:

1. Monumento a San Francisco de Asís (Asorey).
2. Estatua a Montero Ríos (Querol (1916).
3. Monumento a Concepción Arenal (Cendeira 1927).
4. Estatua a Ventura Figueroa.
5. Estatua a Rosalía de Castro.
6. Busto a Pedro Pais Lapedo.
7. Estatua a Méndez Núñez.

#### 2.1.2. Mobiliario urbano y elementos de urbanización.

Se catalogan con grado de protección integral los siguientes:

8. Portada do Paseo da Ferradura, con leones de la antigua Fábrica de Sargadelos.
9. Palco da Música.
10. Bancos de piedra de Paseo da Alameda con sus piezas de fundición de la antigua Fábrica de Sargadelos.
11. Escalinatas y Mirador da Ferradura.
12. Escalinata, muro y tiendas del atrio de la fachada de Acibechería de la Catedral.



COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente  
pelo Pleno da Corporación en sesión  
do 24 MAR. 1997  
O SECRETARIO XERAL

## TÍTULO IX. CONDICIONES DE LA URBANIZACIÓN.

### Art. 175. Objeto y contenido.

Las presentes condiciones para la urbanización, complementan y excepcionan las establecidas en la Sección 2ª del Capítulo 8º del Título 3º del vigente Plan General Municipal de Ordenación Urbana de Santiago. El Ayuntamiento de Santiago redactará, de acuerdo con las propuestas del presente Plan Especial, el documento de Normalización de Elementos Infraestructurales (N.E.I.).

### CAPÍTULO I. CONDICIONES DE LA RED VIARIA.

#### Art. 176. Pavimentación.

1. En desarrollo de las presentes Normas, el Ayuntamiento deberá aprobar un Pliego de Condiciones Técnicas que habrán de cumplir las pavimentaciones a proyectar, tendentes a normalizar los distintos elementos que la componen y homogeneizar la elección y diseño de los mismos, teniendo en cuenta tanto su integración en el entorno, como la funcionalidad de la calle o espacio libre peatonal, para el ámbito del Plan Especial.
2. El tratamiento de pavimentación expresado en el plano de propuesta de tratamiento superficial del espacio público, contenido en la Memoria de Ordenación del presente Plan Especial, se tomará como criterio de actuación, y cualquier alteración en la elección de materiales deberá ser debidamente



COPIA DO ORIGINAL aprobado definitivamente  
pelo Pleno da Corporación en sesión  
do 24 MAR. 1997

O SECRETARIO XERAL

justificada en función de su mayor integración ambiental o de razones técnicas fundadas.

Asimismo, los documentos que desarrollen los anteproyectos de ordenación de los espacios públicos contenidos en el presente Plan Especial habrán de adecuarse a los mismos, y justificando debidamente las modificaciones o ajustes que, en su caso, propongan.

A tal efecto se distinguen los siguientes tipos de pavimentos en atención a la forma y materiales que componen su acabado superficial:

Pavimentos de losa de granito.

Pavimentos de adoquín.

Pavimentos de chapa de piedra (chapacuña y chapaplana).

Pavimentos de losa de hormigón.

Pavimentos de tierra estabilizada y compactada.

3. Las bases y sub-bases de asiento de los pavimentos pétreos serán preferentemente de material granular; admitiéndose excepcionalmente, previa justificación técnica, para aquellas vías en las que se prevea tráfico intenso de vehículos, la utilización de bases de hormigón y grava-cemento.
4. En la preparación del terreno y en la formación de bases y sub-bases que afecten a actuaciones de reposición o nueva pavimentación, se deberá prestar especial atención al drenaje subterráneo de su subsuelo, con objeto de minorar, en lo posible, el nivel freático y su negativa incidencia en las edificaciones adyacentes.



COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente  
pelo Pleno da Corporación en sesión  
do 24 MAR. 1997  
O SECRETARIO XERAL

5. En el área del Recinto Intramuros se utilizarán exclusivamente bases de material granular para el asiento del pavimento, todo ello con el fin de mantener la actual estructura del pavimento y facilitar su reposición, así como propiciar futuras actuaciones de prospección histórico-arqueológicas. Este criterio debe extenderse a todo el viario y espacio público del ámbito del Plan Especial que presenta el carácter de peatonal.

Excepcionalmente, y dada su utilización por vehículos de servicio del Mercado de Abastos, se permite el empleo de bases de asiento de hormigón en las siguientes calles y plazas del área del Recinto Intramuros:

Rúa y Praza da Oliveira, Praza de Tras S. Agustín, Rúa y Praza de San Agustín, Rúa da Praza de Abastos, Praza de S. Fiz, Travesía da Universidade y Costa do Mercado.

La realización de las obras de adecuación del pavimento actual de estas calles y plazas a las condiciones anteriormente descritas obligará, con carácter previo a las mismas, a realizar las pertinentes actuaciones de prospección arqueológica del subsuelo.

6. Cuando la pavimentación sea de losas, cualquier actuación precisará el previo estudio de despique de las mismas, con especial análisis de la ubicación de los distintos registros/tapas de los servicios que resulten implicados. El espesor de las losas se procurará que no sea menor de los 30 cm, que será obligatorio cuando se asienten sobre bases de



COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente  
pelo Pleno da Corporación en sesión  
do 24 MAR. 1997  
O SECRETARIO XERAL

materia granular. Podrán utilizarse losas de espesor 15 cm cuando se autorice la utilización de bases rígidas de hormigón.

El mortero de cama de asiento de las losas será pobre en cemento o material ligante, con dosificaciones en torno a 1:8 y espesores superiores a 10 cm.

7. Para las pavimentaciones de adoquín y chapa de piedra (chapacuña o chapaplana) se procurará utilizar dimensiones y espesores tradicionales de 20x15x10 para el adoquín y 7 cm para los otros dos pavimentos. Estos espesores deberán considerarse como mínimos cuando se actúe sobre bases de material granular. En cuanto al mortero de asiento de estos pavimentos se estará a lo definido en el punto anterior, con espesores mínimos de 5 a 8 cm para cada tipo de pavimento.
8. Las diferencias de nivel entre distintos pavimentos se realizarán con losas o bordillos de granito. En todo caso éstos no presentarán dimensiones inferiores a 20x30 cm ni longitudes menores de 80 cm.
9. En relación con los registros, tapas y arquetas de los distintos servicios, se realizarán en piedra o fundición, evitando, salvo justificación, la utilización de tapas prefabricadas de hormigón. La orientación de los mismos se realizará teniendo en cuenta las juntas de los elementos del pavimento de calzada.



COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente polo Pleno da Corporación en sesión do 24 MAR. 1997

O SECRETARIO XERAL

Art. 177. Arbolado.

1. La plantación de arbolado sobre superficie con pavimentación pétreo o de hormigón se realizará preferentemente en alcorques de formas cuadradas o rectangulares.
2. Las dimensiones de los alcorques serán tales que el espacio libre para la plantación del árbol no sea inferior, salvo justificación técnica o imposibilidad física, a 1 metro en su lado menor. Este espacio se tratará con césped o pavimento pétreo asentado sobre arena o grava, pudiendo protegerse con rejillas metálicas, preferentemente de hierro o fundición; evitando en lo posible la utilización de elementos prefabricados de hormigón.
3. Si el pavimento donde se localiza es de losas de granito, el alcorque se realizará atendiendo al despiece de las mismas, y preferentemente estará conformado por el propio pavimento. Si se localiza sobre pavimento de adoquín, chapa de piedra o losa de hormigón, el alcorque se formalizará con elementos pétreos, preferiblemente prismas de granito de dimensiones mínimas de 15 cm de ancho, evitando, salvo justificación, el empleo de elementos prefabricados de hormigón.



COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente  
pelo Pleno da Corporación en sesión  
do 24 MAR. 1987

O SECRETARIO XERAL

**Art. 178. Señalización y mobiliario urbano.**

1. Los elementos de señalización vertical y todos aquéllos otros de mobiliario (indicadores, semáforos, paradas de transporte, farolas) que se sitúen sobre postes verticales deberán cumplir la condición de estar situados a una altura mínima de 2,20 m desde la base del poste.
2. Los quioscos, casetas, cabinas telefónicas, postes y, en general, todo elemento de mobiliario urbano que se sitúe sobre aceras o viario peatonal, no podrá interferir perspectivas visuales, ni impedir el libre paso de personas. Deberán situarse de modo que mantengan al menos un ancho libre de acera o viario peatonal de 1,80 m.
3. Las dimensiones, formas y materiales de los elementos de señalización y de mobiliario urbano, así como la ubicación de cada uno de ellos en el espacio público será objeto de estudio pormenorizado, y su diseño, elección y valoración formará parte integrante de los documentos de los Proyectos de Urbanización y Rehabilitación del Espacio Urbano.

En concordancia con lo establecido en el Art. 54 de estas Normas y en virtud de la normalización de los elementos de mobiliario urbano, el Ayuntamiento podrá exigir, en la redacción de los Proyectos de Urbanización que desarrollen las determinaciones del Plan Especial, la adecuación de los elementos de mobiliario a los utilizados comúnmente en cada una de las áreas morfológicas de la ciudad.



COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente  
pelo Pleno da Corporación en sesión  
do 24 MAR 1987  
SECRETARIO XERAL

4. La concesión de utilización del espacio público para la instalación de elementos de mobiliario urbano (quioscos, terrazas, etc.) podrá ser autorizada por el Ayuntamiento previa solicitud, que deberá ir acompañada del diseño, localización y ocupación del elemento o elementos que se dispondrán en el espacio público. En concordancia con lo establecido en el Art. 54 de estas Normas, el Ayuntamiento exigirá la adecuación de los elementos de mobiliario a los utilizados en cada una de las áreas morfológicas de la ciudad.
  
5. La autorización de la concesión de utilización del espacio público lleva aparejado el compromiso de limpieza y mantenimiento del pavimento sobre el que se asienta en perfectas condiciones de uso por parte del concesionario, que estará obligado a restablecer a su estado original aquellas modificaciones que hubieran sido autorizadas por el Ayuntamiento con objeto de la concesión (acometidas de servicios, anclajes del mobiliario, etc.) una vez que haya finalizado ésta.

En el caso particular de la utilización del espacio público como terrazas de establecimientos hosteleros o comerciales, y con objeto de preservar la unidad de tratamiento del espacio público, no se autoriza el uso de tarimas, la utilización de mamparas laterales o cualquier tipo de elementos de cierre, amojonamiento o delimitación del espacio a no ser que estén expresamente autorizados por el Ayuntamiento dentro de los normalizados para tal fin.



COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente  
polo Pleno da Corporación en sesión  
do 24 MAR. 1997

O SECRETARIO XERAL

#### CAPÍTULO IV. CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE URBANO.

#### Art. 49. Conservación y reforma de elementos visibles.

1. En aplicación del Art. 246 de la Ley del Suelo el Ayuntamiento podrá ordenar, por motivos de interés turístico o estético, la ejecución de obras de conservación y reforma, en los siguientes casos:

- a) Fachadas o medianerías visibles desde las vías y espacios libres públicos. Tanto las fachadas principales o traseras como las medianerías visibles deberán recibir el tratamiento propio de las fachadas a vía pública, pudiendo exigirse, en su caso, la adecuación de huecos, balcones, miradores o su decoración. Las cubiertas que se dominen desde los espacios públicos se considerarán a estos efectos incorporadas a la fachada.
  - b) Jardines o espacios libres privados o comunitarios visibles desde la vía pública.
2. Los cerramientos o vallados permanentes de jardines o espacios privados se conservarán en las debidas condiciones de ornato y seguridad, preservándose las construcciones tradicionales de muros y muretes.
  3. Para la ejecución de actuaciones integrales de mejora ambiental con adecuación de fachadas y tratamiento específico de color, se identifican en las normas particulares de zona ámbitos formados por conjuntos de traseras y medianeras de manzanas o hileras que, en virtud de las propuestas del Plan Especial, pasan a cobrar nueva relevancia en la imagen urbana.



COPIA DO ORIGINAL aprobado definitivamente  
pelo Pleno da Corporación en sesión  
do 24 MAY.

SECRETARIO XERAL

Art. 50. Protección de los elementos singulares del espacio público.

1. Los elementos y espacios públicos incluidos en el Catálogo anexo del Plan Especial estarán expresamente protegidos.
2. Se conservarán los trazados, materiales y despieces que se catalogan, sin perjuicio de la reposición de los elementos deteriorados, que habrán de presentar las mismas características métricas, materiales y de textura de los sustituidos.
3. Las estatuas y monumentos, elementos del mobiliario urbano y de urbanización, fuentes, cruceiros, petos, lavaderos y otros mobiliarios del espacio público que se catalogan estarán sometidos a protección integral debiendo, en consecuencia, conservarse y restaurarse. El Catálogo indica expresamente las fuentes que siendo objeto de protección no integral podrán ser remodeladas, sin perjuicio de la preservación de su emplazamiento y entorno.
4. Los grandes muros y cierres singulares catalogados por su presencia en el espacio público, las instalaciones, las obras públicas y patines catalogados, habrán de conservarse, permitiéndose las obras necesarias de restauración, conservación y consolidación con materiales similares a los sustituidos.
5. Los elementos de heráldica y sellos y las chimeneas catalogadas se mantendrán en su posición. En los supuestos de sustitución de la edificación en la que se integran habrán de incorporarse a la nueva edificación, debiendo constar expresamente en el proyecto su integración.



COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente  
pelo Plano da Corporación en sesión  
do 21 MAR 67

O SECRETARIO XERAL

Art. 51. Limitaciones a la publicidad exterior.

1. En aplicación del Decreto 917/1967, sobre normas de publicidad exterior y de conformidad con los artículos 84, 134, 138 y 242 de la Ley del Suelo se prohíbe con carácter general la fijación de carteles, colocación de soportes y manifestación de actividad publicitaria en todo el ámbito del Plan Especial.
2. Expresamente se prohíbe:
  - a) La fijación directa de carteles publicitarios sobre edificios, muros, vallas y cercas.
  - b) La fijación de soportes exteriores o bastidores exentos o luminosos en vallas, calles, plazas, sobre edificios, cornisas o tejados, en jardines o parques públicos o privados, o en isletas de tráfico.
  - c) La fijación o pintado exterior de publicidad sobre medianerías de la edificación, aunque fuese circunstancial.
3. Sólo se permitirán, previa licencia, los carteles o rótulos que, en los bienes sobre los que tengan título legal suficiente, sirvan para indicar la denominación social de personas físicas o jurídicas o el ejercicio de la actividad mercantil, industrial, profesional o de servicios a que las mismas se dediquen, siempre que se ajusten a las normas contenidas en el presente Plan Especial y no tengan finalidad estrictamente publicitaria.



COPIA DO ORIGINAL aprobado definitivamente  
pelo Pleno da Corporación en sesión  
do 21 de Maio de 1957  
O SECRETARIO XERAL

Igualmente se autorizan las instalaciones publicitarias sobre soportes diseñados al efecto como piezas del mobiliario urbano público, tanto si se trata de concesiones municipales como de actuaciones directas del Ayuntamiento.

4. En todas las obras de nueva construcción, de reforma o ampliación, demolición, excavación o movimientos de tierra será obligatoria la colocación del rótulo exigido por el art. 32 de la Normativa del PG. Asimismo se podrán autorizar, previa licencia, soportes exteriores publicitarios relativos a las actividades relacionadas con la ejecución de las obras. Dichos carteles, de iguales dimensiones que el anterior se mantendrán solamente durante el período máximo que duren tales obras, según las condiciones de concesión de las licencias. Estarán sometidos a previa autorización de la administración competente en el caso de edificaciones situadas en entornos de los Monumentos declarados.
5. No se permitirán anuncios sobre postes de alumbrado, de tráfico (indicaciones y semáforos), de paradas del transporte público u otros análogos en la vía pública. Previa autorización, podrán permitirse en las marquesinas o esperas de las paradas de transporte público, quioscos y cabinas telefónicas, siempre incorporados dentro de sus superficies, sin sobresalir en ningún punto.
6. De modo provisional y con ocasiones excepcionales, como ferias, fiestas, manifestaciones y exposiciones, el Ayuntamiento podrá autorizar anuncios no comerciales, limitados al tiempo que

dure el acontecimiento, que de inmediato deberán retirarse una vez termine el mismo.

7. La publicidad que no reuniese los requisitos de los números precedentes, desde la fecha de entrada en vigor del presente Plan, estará "fuera de ordenación" y no podrá renovar su licencia anual de instalación, sin que ello confiera derecho a indemnización, excepto cuando la suspensión se impusiese antes de la fecha de caducidad de la concesión del anunciante. En todo caso, cuando se realice obra mayor en edificio con publicidad fuera de ordenación, se exigirá su corrección o supresión simultánea.
8. La instalación en espacios públicos de cualquier clase de publicidad sin autorización municipal se considerará infracción urbanística, procediendo los servicios municipales a su inmediata retirada o demolición por obstrucción de la vía pública, sin más trámites, pasando al anunciante el tanto de los costes de su retirada.

**CONCELLO DE SANTIAGO**

COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente  
pelo Pleno da Corporación en sesión  
do MAR, 1997

**SECRETARIO XERAL**

*Unión - Iniciativa - Comunidade - Progreso*



COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente  
polo Pleno da Corporación en sesión  
de 24 de 1997

SECRETARIO XERAL

Art. 52. Protección del arbolado

1. El arbolado catalogado y existente de porte significativo en el espacio público o privado deberá conservarse, cuidarse y protegerse de las plagas y de las acciones que pudiesen acarrear su destrucción parcial o total; siendo precisa para la tala o replantación la previa solicitud de autorización del Ayuntamiento.

2. Cuando una obra pueda afectar a algún árbol en la vía pública (por coincidir con acceso, paso peatonal enfrentado a pasaje, u otras causas) se acomodará el proyecto de obra para evitar su deterioro o, si pudiesen ser reemplazados, se incluirá en la licencia de la obra la obligación de reponer los árboles y setos que hubiesen de afectarse por la misma, con plantación de igual número, especies y porte suficiente en alcorques inmediatos y por cuenta del promotor de las obras.

Igual consideración se tendrá con el arbolado significativo existente en los espacios libres privados.

3. Los proyectos de obras indicarán en plano de parcela, a escala 1:500, los árboles que contuviera. El Ayuntamiento, a la vista de las circunstancias del solar, edificación proyectada y características singulares del arbolado, podrá señalar determinadas condiciones compatibles con la concesión de licencia, tales como transplantar o replantar árboles, que hubiesen de cortarse, a lugar próximo, calle o jardín público señalado al efecto en la propia licencia.



COPIA DO ORIXINAL aprobado definitivamente  
polo Pleno da Corporación en sesión  
do 2 de Mayo de 1987

SECRETARIO XERAL

4. Cuando la ejecución de una obra, mayor o menor, pueda afectar, dañar o menoscabar algún ejemplar arbóreo público o privado que hubiese de conservarse según la licencia otorgada, se exigirá por el Ayuntamiento y se garantizará por el constructor que durante el transcurso de las obras el tronco y ramas más expuestas, hasta una altura mínima de 2,50 m, dispongan de un adecuado recubrimiento o protección rígida que impida su deterioro.
5. Se prohíbe instalar, fijar, atar, colgar o clavar cualquier clase de elemento cuerda, cable, cartel, anuncio u objetos similares fijos o provisionales en los árboles de la vía pública, parques o jardines públicos o privados.
6. El abandono, omisión manifiesta o negligencia en el cumplimiento de lo aquí exigido dará lugar a infracción urbanística, con las responsabilidades y sanciones a que hubiera lugar.

Art. 53. Instalaciones eléctricas, telefónicas y demás cableados.

1. Las instalaciones eléctricas, telefónicas y demás instalaciones por cable habrán de ser subterrneizadas.

En las unidades de intervención y unidades de ejecución, los proyectos de urbanización contemplarán explícitamente esta condición.

En las instalaciones aéreas existentes, se producirá la subterrneización mediante convenio entre las



COPIA DO ORIGINAL aprobado definitivamente

Pleno de Corporación en sesión  
2 MAR. 1997

SECRETARIO XERAL

compañías concesionarias y el Ayuntamiento, de modo que se realice de forma simultánea con las aperturas de zanjas de otros servicios o renovación de pavimentos, por cuenta de las Compañías respectivas y previa la oportuna programación y coordinación.

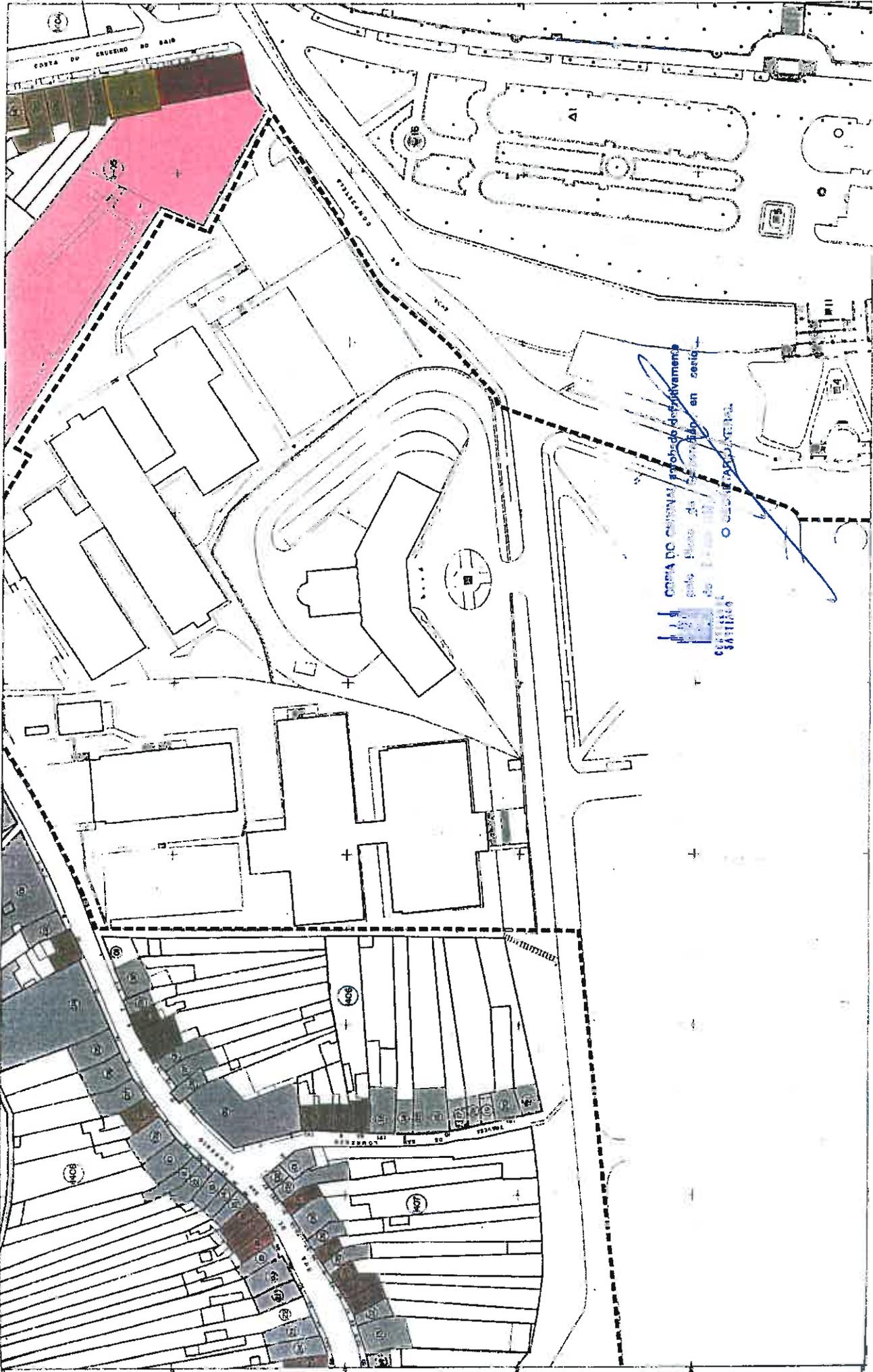
2. Las Compañías concesionarias no podrán instalar nuevos postes ni soportes de cableado aéreo, quedando los actualmente existentes fuera de ordenación.

En tanto no se proceda a su subterranización, los cables que discurren por las fachadas de los edificios habrán de hacerlo por la línea de cornisa en sentido horizontal y en la línea de medianería en sentido vertical.

3. Toda actuación general sobre el edificio sea obra nueva, de reforma o rehabilitación habrá de prever la instalación de contadores, empalmes y cajas en el interior de los edificios, procurándose su integración en los espacios comunes o de acceso, sin deteriorarlos. Asimismo preverá la instalación de conducciones verticales de acometida desde conducción subterránea en la línea de medianería.

#### Art. 54. Mobiliario urbano.

Para la normalización de los elementos del mobiliario urbano se redactarán proyectos específicos y unitarios para cada una de las áreas morfológicas de la ciudad delimitadas como zonas de ordenanza particular en el Plan Especial.



CORIA DO CURRAL sobre el desdoblamiento  
de las Pisos de Edificación en centro  
de Santiago

EXCMO. CONCEJO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA  
PLAN ESPECIAL DE PROTECCION E  
REHABILITACION DA CIDADE HISTORICA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

PLANO Nº 4  
ORDENACION  
PROTECCION Y CATALOGACION

AMBITO DEL PLAN ESPECIAL  
PATRIMONIO ARQUITECTONICO CATALOGADO

■ NIVEL 1  
 ■ NIVEL 2  
 ■ NIVEL 3  
 ■ NIVEL 4

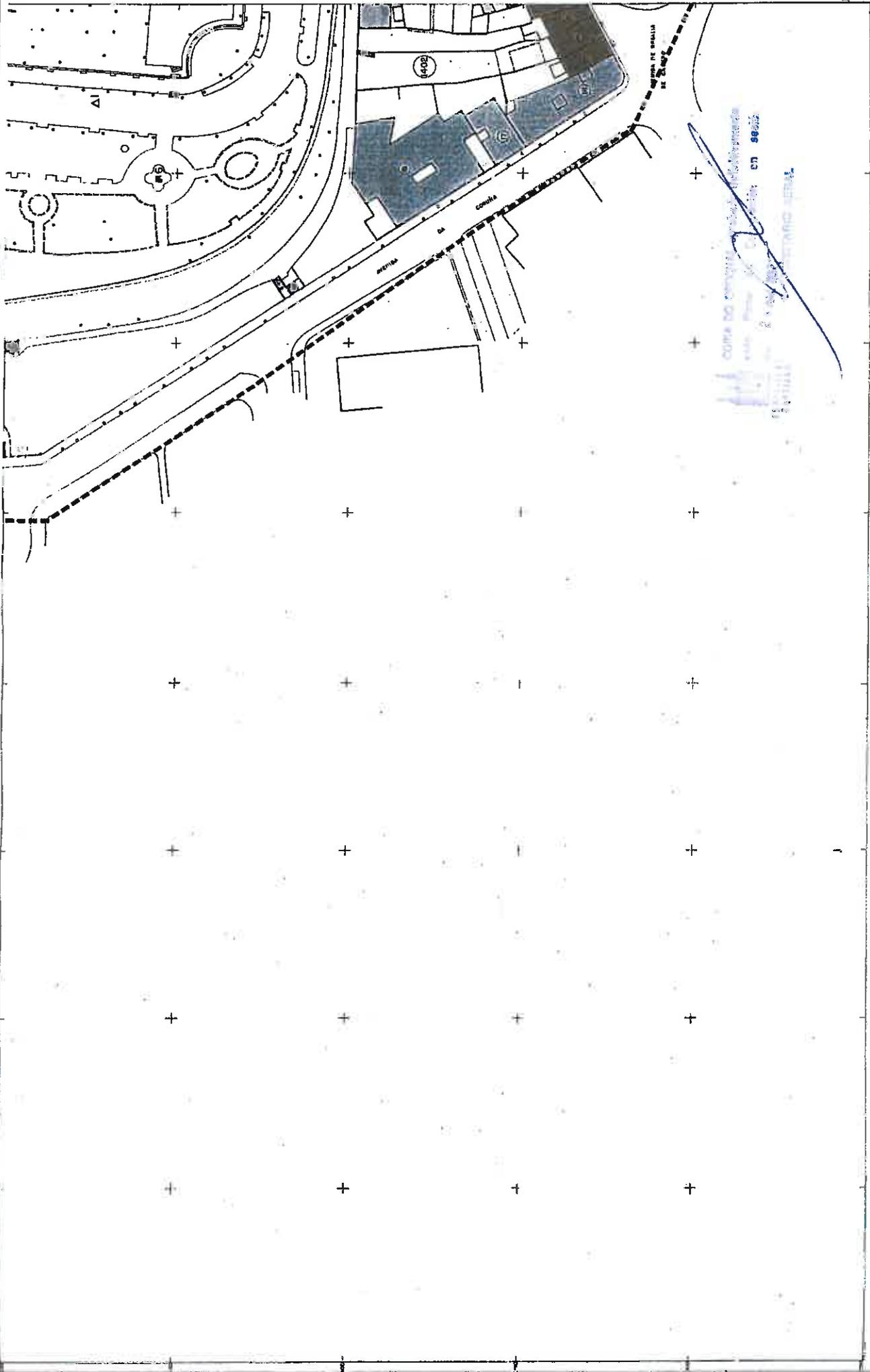
■ ELEMENTOS DEL ESPACIO PUBLICO  
 ■ ESTRUCTURA IMMOBILIARIA, MONUMENTOS, RESERVAS Y PROTECCIONES, Nº  
 ○ SENDEROS  
 □ PAVIMENTACIONES Y PAVIMENTOS ESPECIALES, Nº  
 ▲ CRUCELOS Y CRUCES, Nº  
 ▲ JARDINES Y ELEMENTOS NATURALES  
 ▲ ELEMENTOS, Nº

■ AMBITO DEL PLAN ESPECIAL  
 PATRIMONIO ARQUITECTONICO CATALOGADO

■ NIVEL 1  
 ■ NIVEL 2  
 ■ NIVEL 3  
 ■ NIVEL 4

■ ELEMENTOS DEL ESPACIO PUBLICO  
 ■ ESTRUCTURA IMMOBILIARIA, MONUMENTOS, RESERVAS Y PROTECCIONES, Nº  
 ○ SENDEROS  
 □ PAVIMENTACIONES Y PAVIMENTOS ESPECIALES, Nº  
 ▲ CRUCELOS Y CRUCES, Nº  
 ▲ JARDINES Y ELEMENTOS NATURALES  
 ▲ ELEMENTOS, Nº





**AMBITO DEL PLAN ESPECIAL**  
**PATRIMONIO ARQUITECTONICO CATALOGADO**  
 NIVEL 1  
 NIVEL 2  
 NIVEL 3  
 NIVEL 4

**ELEMENTOS DEL ESPACIO PUBLICO**  
 ENTORNO MONUMENTAL, POPULAR, URBANO Y PATRIMONIAL, IP  
 FUENTE, IP  
 INSTALACIONES Y OBRAS PUBLICAS, IP  
 CALLES Y OTROS, IP  
**JARDINES Y ELEMENTOS NATURALES**  
 ESPACIO, IP

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | 32 |
| 33 | 34 | 35 | 36 |

ESC.MO. CONCEJO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION E  
 REHABILITACION DA CIDADE HISTORICA  
 JUNIO 1997  
 DOC. INFORMACION  
**4** PROTECCION Y CATALOGACION



**AMBITO DEL PLAN ESPECIAL**  
**PATRIMONIO ARQUITECTONICO CATALOGADO**  
 NIVEL 1  
 NIVEL 2  
 NIVEL 3  
 NIVEL 4

**ELEMENTOS DEL ESPACIO PUBLICO**  
 ESCUADRA, INSCRIPCIONES, COLORES, CRUCES Y FUNDAMENTOS, Nº  
 FUENTE, Nº  
 INCLAYOS Y OTRAS FUENTES, Nº  
 CRUCES Y OTROS, Nº  
**JARDINES Y ELEMENTOS NATURALES**  
 FUENTE, Nº

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | 32 |
| 33 | 34 | 35 | 36 |

EXCMO. CONCEJO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION E  
 REHABILITACION DA CIDADE HISTORICA  
 JUNIO 1997  
 DOC. 00000000  
**4** PROTECCION Y CATALOGACION  
 ORDENACION







fotografías do estado actual do **KIOSCO B** que se atopa detrás do banco acústico







fotografias do estado actual do **KIOSCO A** que se atopa no Paseo Alto da Ferradura





