

Banda Municipal de Música de A Coruña

En 1947 e por iniciativa do concelleiro Antonio López Prado creouse a Banda-Orquestra Municipal de A Coruña cuxo primeiro concerto público foi dirixido por Rodrigo A. de Santiago o 26 de xullo de 1948 no Teatro Rosalía Castro. A Banda nacía como unha colectividade completa en si mesma e a Orquestra se compoñía dos vinte cinco arcos máis outros tantos intérpretes de vento e percusión pertencentes á Banda, que desdobraban as súas funcións cando a agrupación sinfónica realizaba os seus concertos. A Banda permaneceu no tempo, adquiriu un notable repertorio e a anzouse como unha das colectividades de maior categoría artística en España dentro do xénero. Tivo ao fronte catro músicos como directores: o primeiro titular, o compositor, tratadista e folclorista Rodrigo A. de Santiago, creou un corpo de executantes de gran nivel artístico e consolidou, en vinte anos, un amplo repertorio. Foi substituído polo compositor Rogelio Groba con quen a Banda ampliou considerablemente o seu repertorio mantendo a mesma liña de categoría artística. En 1991, fíxose cargo da dirección Indalecio Fernández Groba que, na liña dos seus antecesores, innovou no repertorio e contratou instrumentistas de alto nivel. No ano 2005, tras a xubilación de Fernández Groba, o Concello contrata ao holandés Marcel van Bree. O repertorio da Banda vai dende os compositores clásicos ata a música cinematográfica, jazz... Dentro do ámbito sinfónico, ten en repertorio excelentes transcricións de obras tan significativas como as oito primeiras sinfonías de Beethoven, *Carmina Burana* de C. Orf *O paxaro de lume* de Stravinski, *Pedro e o lobo* de Prokofiev, a *Incompleta* de Schubert, a *Fantástica* de Berlioz, a do *Nuevo Mundo* de Dvorak, *Peer Gynt* e *Danzas Noruegas* de Grieg ademais doutras de Franck, Brahms, Mendelssohn, Rimski-Korsakov, Chaikovski, Moussorgski, Liszt, Smetana, Sibelius, Ravel, Albéniz, etc. Así mesmo da a coñecer o actual repertorio sinfónico escrito para banda, de autores como de Meij, Reed, Groba, H. Karel, Sparke, Waignein, Amando Blanquer... Dende 2017 o seu director titular é Juan José Ocón.

Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela

Nace en 1848 como centro de formación de instrumentistas, a ela acudiron durante moitos anos os nenos acollidos na Casa Hospicio. Foi agrupación de afeccionados ata 1876 cando o Concello decide facerse cargo dela e comeza a profesionalizarse redactándose un regulamento para o seu funcionamento. Actualmente realiza os seus concertos no Teatro Principal e na Rúa do Vilar, praza da Quintana, Alameda e outros lugares da cidade na temporada de verán. Ten o seu local de ensaios e arquivo no Auditorio de Galicia e dentro do seu traballo cotián segue enriquecendo ás súas interpretacións que van do pasodobre ao repertorio sinfónico, pasando pola música tradicional e numerosas transcricións de obras clásicas de compositores de toda as épocas e obras especí cas para banda de compositores actuais, en especial de compositores galegos. Centra a súa actividade na programación da temporada cos ciclos de outono, inverno, primavera e verán, concertos sinfónicos no Teatro Principal e Auditorio de Galicia, con numerosos directores e solistas invitados ademais de realizar colaboracións co CMUS de Santiago, Escolanía e Coro Cardenal Quiroga da Catedral de Santiago, Cantorum Compostellana Coniuntio, Treixadura, Cantigas e Agarimos, Brincadeira, Tequexeteldere, entre outros; concertos didácticos para os centros escolares, interpretando un variado repertorio con artistas como Paula Carballeira, Celso Fernández, Píscore ou Viravolta Títeres, por citar algún. Participa nos actos do Concello como a Ofrenda ao Apóstolo Santiago, entrega de medallas da Xunta de Galicia, procesións de Semana Santa, Feira do Libro ou Festas da Ascensión. Na temporada de verán, participa cunha programación especial en xullo, un ciclo de concertos polos barrios da cidade na celebración das súas festas, e os xoves pola tarde, os concertos na Praza das Praterías, onde deleita coas súas actuacións aos composteláns e visitantes de todas partes do mundo que chegan á cidade nesas datas.

Juan José Ocón, director

Músico e director de orquestra, nace en Donostia en 1968. Ten traballado como director invitado na Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Filarmónica de Moravia, Orquesta Nacional de Letonia, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta de Les Arts, Orquesta Sinfónica de Las Palmas, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Filharmónica de

Bratislava, Orquestra da Radio de Bratislava, Banda Municipal da Coruña, Banda Municipal de Bilbao, Orfeón Donostiarra e moitas outras agrupacións. En setembro de 2000 foi nomeado Director Artístico Titular da EGO (Joven Orquesta de Euskal Herria-Euskal Herriko Gazte Orkestra). Actualmente é director Artístico Titular da Banda Municipal da Coruña. No presente ano gravou unha ópera co selo de Deutsche Grammophon. Posúe a medalla ao mérito cidadán da súa cidade.

Casiano Mouriño Maqueira, director

Estuda nos Conservatorios Superiores de Música de Vigo, Santiago de Compostela e Joaquín Rodrigo de Valencia cos mestres Galduf Verdeguer, Vereá Montero e García Abril. Gaña por oposición a prazas de profesor de Saxofón-barítono da Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela e de segundo director da mesma, sendo director de xaneiro de 2007 a outubro de 2009. Asiste a cursos de dirección, composición, banda e coro con mestres como H. Rilling, García Asensio, M. Lindberg, J. Pennnigs, J. M. Londeix, A. Gomis, J. Ross, A. Ferrero, Pascual-Vilaplana, H. Adams, Susi López, J. M^a Esteban, Pier P. Scattolin, Injoo Joo, Ana María Navarrete, Johan de Meij, etc... Deu cursos na E. M. de Música Padrón, Negreira, Paradela-Meis, Bandeira e nos Conservatorios de Compostela e Vilagarcía. É autor de *Divertimento para orquestra*, *Vertula*, *Alfaia*, *San Lourenzo de Nogueira*, *Inquedanzas*, *Metamorfosium* (estreada pola EAEM baixo a dirección do mestre Maximino Zumalave), *Saxofonía* e *Anamnese* (para a curtametraxe de Leticia Prieto). Dirixiu a RFG no concerto co gallo do 170 aniversario da Banda de Santiago de Compostela, no primeira actuación conxunta de ambas e a solistas como Alexander Gold, Laura Alonso, Carmen Subrido, Gabriel Alonso, Miguel Borrallo, Idoris Duarte, Rosa Cedrón, Marina Penas, Eliseu Mera, Uxía Senlle, Emilio Rúa, Treixadura, Cantigas e Agarimos, Tequexeteldere, Brincadeira, Coral Polifónica Xuntanza de Meis, Coral Polifónica de Barro, Coro Santa María de Paradela, Cantorum Compostellana Coniunctio, Escolanía e Coro Cardenal Quiroga da Catedral de Santiago realizando diversas obras do repertorio sinfónico-coral como *O Mesías* de Haendel, *Carmina Burana* de Orf, varias bandas galegas, e a Banda de Música da Vertula coa que acadou varios primeiros premios en distintos certames. Ten estreado obras propias e doutros compositores como Juan Lois, Simón Couceiro, Javier Ces, Amador Santos, entre outros. Na actualidade, é Director da Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela.