

CINEMA

LAB

**IV CICLO DE CINEMA
GAY, LESBICO
BISEXUAL E
TRANSEXUAL**

**DO 12 AO 18 DE FEBREIRO
DE 2009
TEATRO PRINCIPAL
SANTIAGO DE
COMPOSTELA**

Organiza:


**CONCELLO DE
SANTIAGO**
Concellaría de Cultura
e Centros Socioculturais

Colaboran:

 **boga**
Asociación de Boga e Traballo de Galicia

 **Colectivo Gal
de Compostela**

 **ATURUXG**

IV CICLO DE CINEMA GAY, LÉSBICO BISEXUAL E TRANSEXUAL

DO 12 AO 18 DE FEBREIRO DE 2009
TEATRO PRINCIPAL

XOVES 12:

- 20.15 h LES FILLES DU BOTANISTE
Sijie Dai
22.00 h BREAKFAST WITH SCOT
Laurie Lynd

VENRES 13:

- 20.15 h QUEMAR LAS NAVES
Francisco Franco-Alba
22.00 h 1977 (curtametraxe)
Peque Varela
THE AMAZING TRUTH ABOUT QUEEN RAQUELA (A ASOMBROSA VERDADE SOBRE A RAÍÑA RAQUELA)
Olaf de Fleur Johannesson

SÁBADO 14:

- 18.00 h LES FILLES DU BOTANISTE
Sijie Dai
20.00 h THE AMAZING TRUTH ABOUT QUEEN RAQUELA (A ASOMBROSA VERDADE SOBRE A RAÍÑA RAQUELA)
Olaf de Fleur Johannesson
22.00 h OTTO; or, up with dead people
Bruce Labruce

DOMINGO 15:

- 18.00 h 1977 (curtametraxe)
Peque Varela
VIVERE
Angelina Maccarone
20.00 h BREAKFAST WITH SCOT
Laurie Lynd
22.00 h THE AMAZING TRUTH ABOUT QUEEN RAQUELA (A ASOMBROSA VERDADE SOBRE A RAÍÑA RAQUELA)
Olaf de Fleur Johannesson

LUNS 16

- 20.15 h VIVERE
Angelina Maccarone
22.00 h OTTO; or, up with dead people
Bruce Labruce

MARTES 17:

- 20.15 h 1977 (curtametraxe)
Peque Varela
OTTO; or, up with dead people
Bruce Labruce
22.00 h LES FILLES DU BOTANISTE
Sijie Dai

MÉRCORES 18:

- 20.15 h BREAKFAST WITH SCOT
Laurie Lynd
22.00 h QUEMAR LAS NAVES
Francisco Franco-Alba

Venda de localidades

Localidades á venda no teléfono 902 43 44 43 e www.caixagalicia.es

Despacho de billetes aberto a partir das 17,30 hora

Prezo da entrada: 3 euros

Abono para 6 películas: 12 euros



LES FILLES DU BOTANISTE

FICHA ARTÍSTICA

Mylène Jampanoi, Xiao Ran Li, Ling DongFu, Wei-chang Wang

FICHA TÉCNICA

Dirección Sijie Dai Producción Lise Fayolle
Guión Sijie Dai e Nadine Perront

DATOS TÉCNICOS

Título orixinal **Les filles du botaniste**
Xénero **Lésbica** 35 mm

Festivais

Best Artistic Contribution & People's Choice Award in Montréal World Film Festival e Best Canadian Film or Video Toronto Inside Out

SINOPSE

Na China dos anos oitenta aínda quedaban certos tabús. Min, unha moza orfa, vai estudar cun famoso botánico. Home misterioso e pai autoritario, este profesor vive nunha illa transformada nun luxoso xardín.

Obrigada a compartir a súa vida solitaria e retirada, a súa filla, An, vese encantada coa chegada de Min á illa. Entre as dúas rapazas axiña se forma un vínculo, con só ver como se desenvolve a súa amizade nunha atracción sexual, perturbadora e prohibida a idea da separación é imposible, e pronto traman un plan que lles permitirá vivir baixo o mesmo teito.



1977

FICHA TÉCNICA

Dirección Peque Varela Fotografía Neus Olle
Montaxe Fiona Desouza Música Natalie Holt
Produción Gavin Humphries (National Film and Television School) & Coack Films

DATOS TÉCNICOS

Ano 2007 Países Reino Unido, Galicia
Xénero Drama | Experimental Duración 8 min
Formato 35 mm, cor Premios Premio do Público en London Animation (2007)

SINOPSE

Unha cidade pequena, un nó que medra e unha nena buscando a súa identidade.



BREAKFAST WITH SCOT

FICHA ARTÍSTICA

Cameron Ansell, Benz Antoine, Noah Bernet

FICHA TÉCNICA

Dirección Laurie Lynd Producción Paul Brown
Guión Michael Downing e Sean Reycraft

DATOS TÉCNICOS

Título orixinal **Breakfast with Scot**
Xénero **Gay** 35 mm
Festivais Chicago Reeling FF, Portland Lesbian & Gay FF, Pittsburgh Int'l Lesbian & Gay FF, Phildelphia Film Festival e Los Angeles, Outfest

SINOPSE

A secreta vida gay dun famoso ex-xogador de hóckey xunto á súa parella verase trastornada coa aparición dun meniño moi especial. Acostumados á típica vida neoconservadora dos suburbios Scot revolucionará o que ambos os dous daban por sentado que era o "normal" nun mundo cheo de estereotipos e prexuízos como o que vivimos.



QUEMAR LAS NAVES

FICHA ARTÍSTICA

Irene Azuela, Ángel Onésimo Nevares, Claudette Maillé, Pablo Benítez

FICHA TÉCNICA

Dirección Francisco Franco-Alba Producción Laura Imperiale, María Novaro e Francisco Franco-Alba
Guión María René Prudencio e Francisco Franco-Alba

DATOS TÉCNICOS

Título orixinal **Quemar las naves**
Xénero **Gay** 35 mm
Festivais 52ª ed. SEMINCI 2007, Festival De Cine de Morelia, Premio do Público, Palm Spring Festival, Festival de Cine de Santa Cruz, International Independent Filmfestival Bos Aires 2008 e International Filmfestival Belfast 2008

SINOPSE

A nosa primeira elección vital pode ser un proceso difícil que nos obriga a pelexar contra aquilo que máis amamos, para descubrímos quen somos. Helena e Sebastián son dous irmáns adolescentes que deberán queimar as naves para atopar o seu camiño entre a alegría e a dor que nos provoca a vida.

OTTO; OR, UP WITH DEAD PEOPLE

FICHA ARTÍSTICA

Katharina Klewinghaus, Susanne Sachsse, Marcel Schlutt, Guido Sommer, Christophe Chemin, Gio Black Peter, Kembra Pfahler

FICHA TÉCNICA

Dirección Bruce Labruce Producción Jürgen Brüning, Bruce Labruce, Jörn Hartmann e Michael Huber & Je Guión Bruce Labruce

DATOS TÉCNICOS

Título orixinal **OTTO; or, up with dead people**
Xénero **Gay** 35 mm
Festivais: Best Artistic Contribution & People's Choice Award in Montréal World Film Festival, Best Canadian Film or Video Toronto Inside Out, Best Artistic Contribution & People's Choice Award in Montréal World Film Festival e Best Canadian Film or Video Toronto Inside Out

SINOPSE

Un mozo zombi que se chama Otto aparece nunha autoestrada remota. Non ten nin idea de onde vén ou para onde vai. Despois de facer autostop ata Berlín e ocupar un parque de atraccións abandonado, empeza a explorar a cidade. Pronto descobre unha directora de cinema underground, Medea Yarn, que empeza a facer un documental sobre el coa axuda da súa noiva, Hella Bent, e o irmán desta, Adolf, que usa a cámara. Mentres, Medea está intentando rematar *Up with Dead People*, unha película épica político-porno-zombi na que estivo traballando durante anos.

VIVERE

FICHA ARTÍSTICA

Hannelore Elsner, Esther Zimmering, Kim Schnitzer

FICHA TÉCNICA

Dirección Angelina Maccarone Producción Anita Elsani Guión Angelina Maccarone

DATOS TÉCNICOS

Título orixinal **Vivere** Xénero **Lésbica** 35 mm Festivais: Austin G & L international filfest, Toronto inside out, Cleveland international ff, Palm springs international ff, Vancouver queer film festival, Los Angeles Outfest e San Francisco Frameline

SINOPSE

Tres mulleres a correr, salvándose unhas ás outras, salvándose a si mesmas...

O día de Noiteboa, a irmá pequena de Francesca, Antonietta, foxe a Rotterdam co seu noivo músico. De camiño para atopala, Francesca recolle a Gerlinde, unha muller enferma de amor suicida. Agora ten dúas vidas que salvar. Cos camiños das tres almas en crise perdidas en Rotterdam, é difícil saber quen vai salvar a quen.



THE AMAZING TRUTH ABOUT QUEEN RAQUELA (A ASOMBROSA VERDADE SOBRE A RAÍÑA RAQUELA)

FICHA ARTÍSTICA

Raquel Ríos, Stefan Schaefer, Brax Villa, Olivia Galudo, Valerie Grand Einarsson

FICHA TÉCNICA

Dirección Olaf de Fleur Johannesson Fotografía Butch Maddul Montaxe Olaf de Fleur Johannesson, Benedikt Johannesson, Dagur Kari e Olaf de Fleur Johannesson Música Pavel E. Smid Producción Olaf de Fleur Johannesson, Agnes Johansen, Arlen Cuevas, Olaf de Fleur Johannesson, Stefan Schaefer e Helgi Sverrisson

DATOS TÉCNICOS

Título orixinal **The Amazing Truth About Queen Raquela** Países Islandia, Filipinas, Francia e Thailandia Ano 2008 Xénero Ficción Duración 85 min

SINOPSE

Raquel é unha prostituta con poucos medios económicos cuxo soño, coma o de moitas outras transexuais das Filipinas, é atopar un marido heterosexual en Occidente. Gran parte do seu tempo dedícaa a buscar a través da internet algún home que a veña rescatar. Todos prometen que van vir, pero realmente ningún chega ao aeroporto. A súa vida cambia cando por casualidade atopa traballo como actriz porno nunha páxina para transexuais na internet.

